

MUNDO GRAFICO

ANITA ADAMUZ

Bella y notable actriz de la compañía de Borrás

(FOT. KAULAK)

CÁMARA, FU

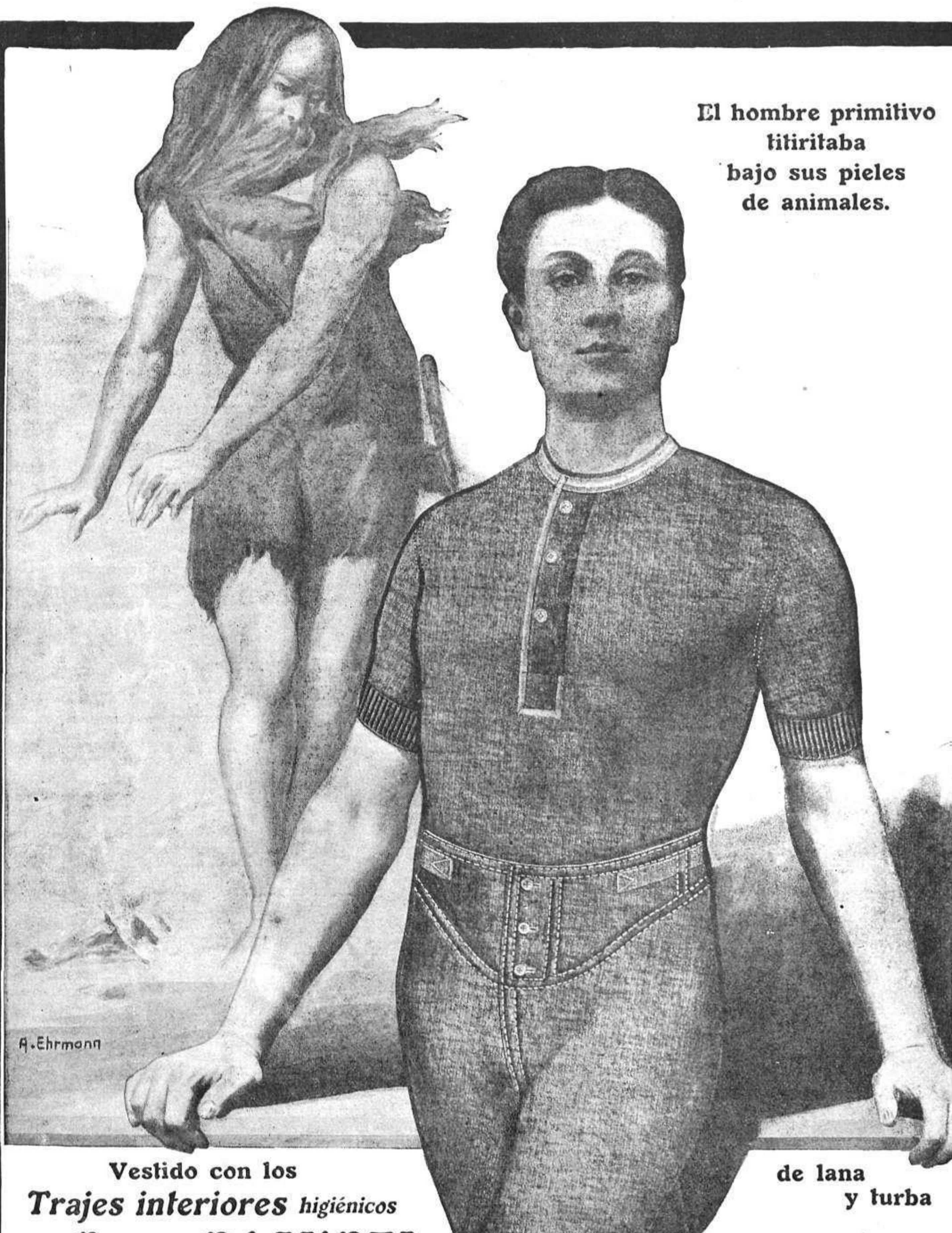
AÑO III ○ NÚM. 106

5 NOVIEMBRE 1913

20 CENTS.



**El hombre primitivo
titiritaba
bajo sus pieles
de animales.**



**Vestido con los
Trajes interiores higiénicos
del Doctor RASUREL**

**de lana
y turba**

**el hombre moderno no teme más los
RESFRIADOS y REUMATISMOS**

ÚNICOS DEPÓSITOS : MADRID : "La Camerana", Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 43. BARCELONA : "Old England", Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3, 5. ALICANTE : José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza "Los Encajeros" Cruz, 8, Correo, 12. CADIZ : "Camisería Francesa", Duque de Tetuán y San José, 11. CARTAGENA : Angel Nadales, Marina Española, 22. GIJÓN : Casa Balcazar, Corrida, 28. GRANADA : Federico Ortega, "Almacenes San José", Reyes Católicos, 25. MÁLAGA : "Camisería Española", calle Nueva, 37 y 39. OVIEDO : Casa Balcazar, Uria, 44. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER : "Camisería Inglesa" Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN : "Nouvelles Galeries", Garibay, 13. SEVILLA : "Maison de Blanc", Alvarez Quintero, 14, Faisanes, 11, Albareda, 7 y Tetuán, 37. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO : Toribio García, Puerta del Sol, 4. TÁNGER : "Au Grand Paris", B. S. Lasry.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
NOVIEMBRE

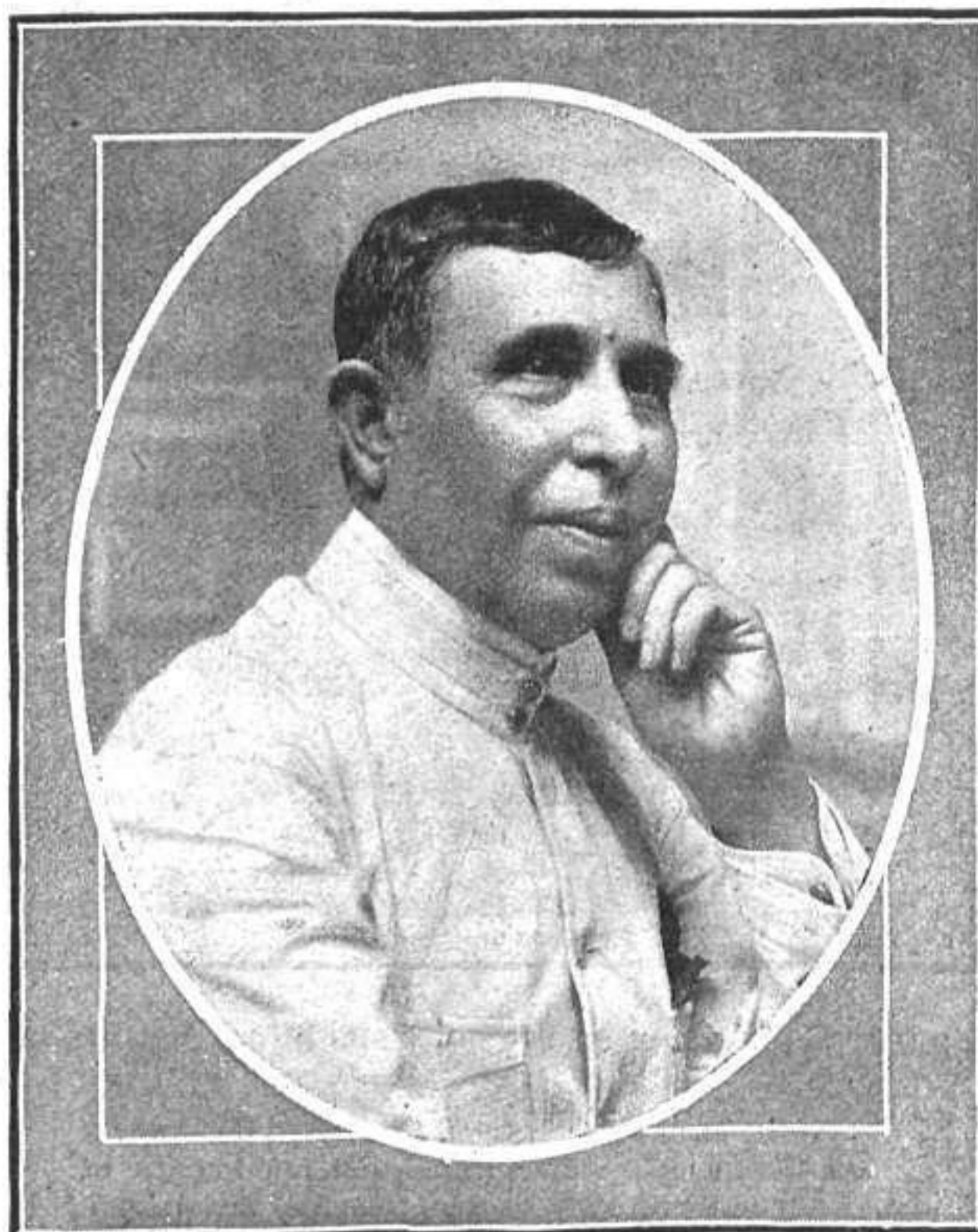
Las nuevas generaciones, nacidas en el bullicio y agitación de las grandes ciudades, desconocen el culto de los muertos. Acaso visitan una vez en el año las suntuosas necrópolis, en donde los cariños se saldan con mármoles y bronce y una aparatosa grandeza sugiere todas las ideas, excepto la iluminadora y augusta de la eternidad. La muchedumbre se agolpa en las fúnebres avenidas, desiertas en el resto del año; pero su actitud dista mucho de ser respetuosa; por todas partes, servidores fríos y mercenarios vigilan las gigantescas coronas, sin brillo y sin perfume, que habrán de recoger transcurrida que sea la jornada ritual. Llegada la noche, todo habrá concluido; la multitud habrá regresado a sus estrechas e incómodas guaridas; los afortunados, envueltos en sus pieles, habrán buscado en el fondo de sus almohadillados carruajes la sensación de bienestar, que les parecerá aún más intensa y reparadora después de las evocaciones macabras. Tal vez una lágrima cerrará el ciclo emocional hasta el otoño próximo y una frase, dicha entre suspiros, condensará todo un estado de ánimo. — ¡Pobrecito! ¡Tanto como valía! Pero no hay más remedio que resignarse. ¡Qué le hemos de hacer!

Y se acabó. Porque en la casa nada recuerda ya a los seres queridos que nos abandonaron para siempre. Nuestro primer cuidado al ocurrir su fallecimiento fué buscar nuevo albergue, desechar los muebles evocadores de recuerdos, adquirir otros de diferente estilo o restaurar y ordenar los antiguos de manera que el proceso de nuestro olvido sea más rápido y eficaz. A pájaro muerto jaula nueva. Así, en el hogar, el culto de los muertos puede decirse que no existe. Tan sólo le simbolizan los retratos, que van pasando de unas habitaciones a las otras, hasta ser relegados a las soledades polvorientas y frías del desván.

En las aldeas no ocurre lo mismo; la estrechez misma de su recinto hace que la comunicación entre muertos y vivos sea inevitablemente constante. No es posible mudar de hogar ni de templo. El escano en que los niños juegan con las piedras del río es el mismo en que tiritó en las noches de nieve la abuela friolenta; en las paredes, ennegrecidas, perduran los signos trazados por los antecesores. El lecho de los desposados conserva, como en *La festa del blat*, las rígidas huellas de la madre muerta. En torno a la vivienda, los árboles, los sembrados y los apartados escondrijos en donde los amantes se besan a hurtadillas, son aquellos en que otras generaciones amaron, lloraron y sufrieron. El sendero que conduce a la ermita, que recorre alborotada la juventud en los alegres días de disanto, es el mismo a cuyo final se divisa la eterna morada de paz y por donde pasan los fúnebres cortejos, descubiertas las frentes a los vendavales y las lluvias. Todo esto da a la vida rural una simplicidad austera y una mística serenidad, aun en medio del regocijo, que la hace grata y apacible; en ninguna parte como en estos pueblos pequeños se siente el lazo que une a unas generaciones con otras y el llamamiento a la realización de su común destino en la tierra.

Pero somos muy pocos los que gustamos de esta perpetua evocación. La mayor parte de los

ARTISTAS ESPAÑOLES

D. AMALIO FERNANDEZ
Eminente pintor escenógrafo

FOT. GOMBAU

hombres entiende que imposibilita todo nuevo progreso. Es preciso vivir y, para ello, olvidar, mudar a menudo de domicilio, de perspectivas y aun de territorio; por eso los muertos, como en la balada alemana, van muy deprisa, y los vivos también, aunque no siempre conozcan a dónde.

El culto de los muertos desaparece, porque desaparece el hogar. ¡Oh, sectarios!, no exijáis que diramos si es un mal o es un bien. Pero el hecho es cierto. En la nueva vida de las grandes urbes, el hogar va siendo cada vez más difuso. Se vive demasiado en la calle, plena de bullicios y de atractivos. La vivienda no es propia, sino alquilada, estrecha, incómoda, cara, a las veces inhabitable. Tenemos que mudar con frecuencia de piso, de edificio, de barrio, de ciudad y los manes y los penates no gustan de ser facturados en *doble pequeña*. En el porvenir, la vivienda se llamará Gran Hotel, Pensionado o Refugio. Poco a poco, todos nos hemos acostumbrado a dormir en celdas que ningún recuerdo nos evocan; a comer entre desconocidos, en grandes salones; a estudiar en las públicas bibliotecas, y a recibir a nuestros amigos en gabinetes que tienen la áspera hosquedad que imprime el uso colectivo. La habitación no es más que un refugio nocturno. En el pueblo, la disolución del hogar va siendo más rápida; la mujer trabaja y asiste, como el hombre, a los talleres, a las oficinas; los hijos buscan ocupación en lugares distantes. Pero el culto de los muertos requiere quietud; la familia, como la evocación, como el árbol, necesita raíces.

En las viejas viviendas, cuando las luces se han apagado y se ha hecho el silencio, parece que las sombras de los antepasados van a dejar sus tumbas y a entrar sigilosamente a registrar los empolvados libros de los estantes, a recorrer de nuevo las amplias estancias en que meditaron y cambiaron afectos e ideas y a sentir el abrazo muelle y tibio del sillón patriarcal. En nuestros lindos cuchitriles nada tienen que hacer; todo les es extraño; nuestros gustos no son ya sus gustos ni sus libros son nuestros libros; los hemos reemplazado por otros que nos hablan de felicidad, de sensualidad, de alegría. Si nos vieran llorar, sabrían que nuestras propias lágrimas no son vertidas en su honor, no son de afectuoso pesar, sino de amargo desencanto.

Los ideales van dejando de ser individuales para ser colectivos. El porvenir se llama rebaño. Tal vez es preciso este cambio para que la humanidad cumpla sus destinos gloriosos. Pero a los espíritus melancólicos, las grandes cifras les asustan. Al llegar el día consagrado a los muertos, les espanta la idea de una ciudad de seis millones de habitantes irrumpiendo en un cementerio de cuatro mil hectáreas y colocando en él centenares de miles de coronas, fabricadas todas a máquina, según el mismísimo modelo Thomson *sans garantie du gouvernement*; les sobrecoge el culto de los antepasados en casas de cuarenta y tres pisos y la cena ritual en comedores de cuatro mil plazas, servidas a toque de corneta por camareros uniformados y hieráticos. Una lágrima en tales momentos será algo intempestivo y ridículo, como la caída ruidosa del tenedor sobre la vajilla. Las fiestas de Noviembre se habrán modificado o serán cinematográficas, con acompañamiento de psalmos en un gigantesco mecanismo orquestal.

Y, al recordar los manes de nuestros humildes antepasados, nos diremos seguramente: ¡Pobrecillos! ¿Cómo podrían vivir de aquella manera? Y, acaso, sus sombras se preguntarán estremecidas: ¡Desdichados! ¿Cómo podrán morir así?

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

EL MADRIGAL DE LOS CLAVELES

Para dar al olvido lo pasado,
y aquellas horas, tristes y crueles,
en que hube de apurar todas las hieles
de tu desdén, te mando ese brazado

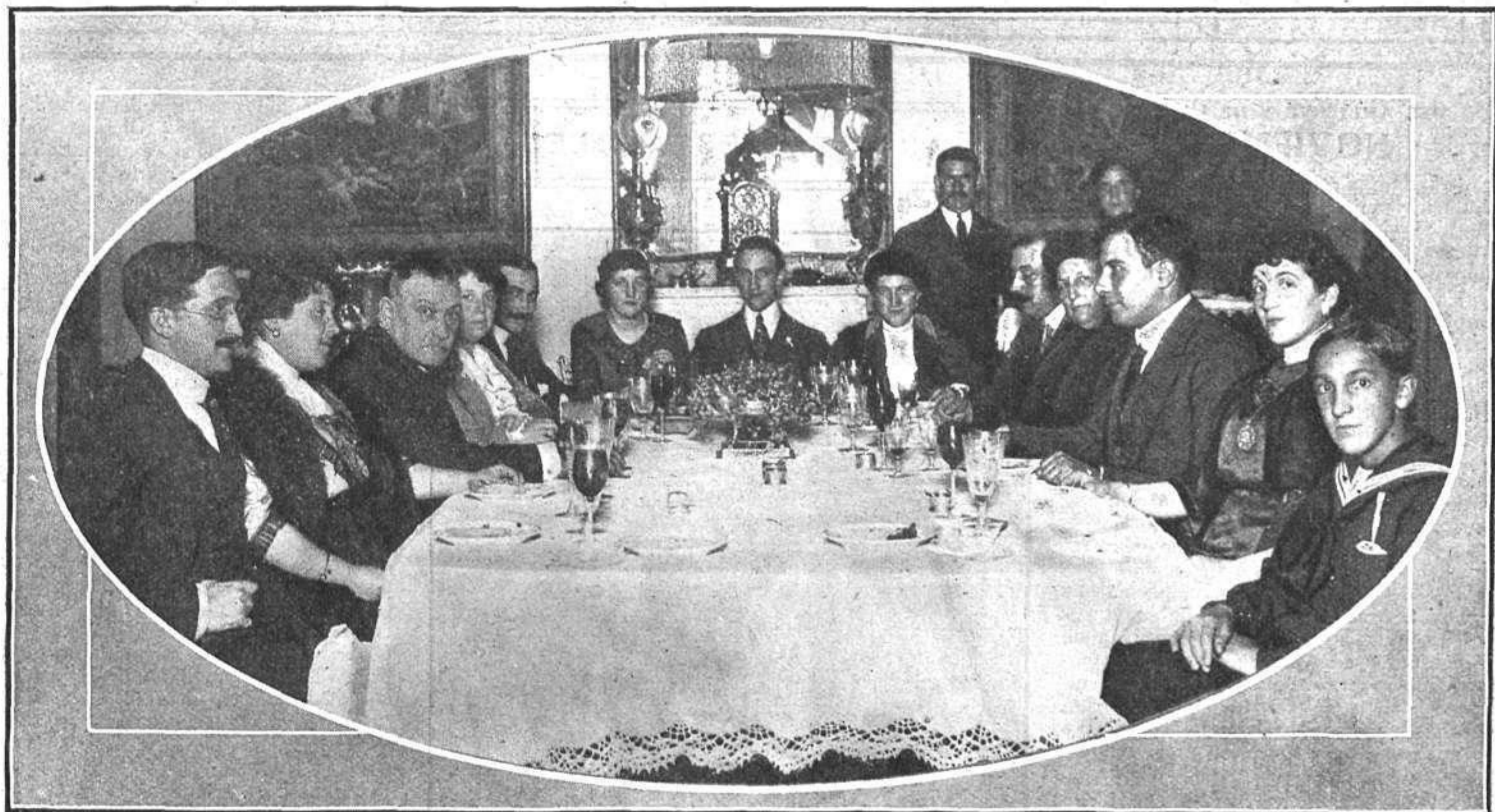
de fragantes claveles, que he cortado
yo mismo para ti; con los claveles
va oculto, entre perfumes y entre mieles,
mi pobre corazón enamorado.

Esos claveles rojos que te envío
fueron allá en un tiempo, dueño mío,
consuelo de mis penas y mis males;

pues, cuando me negabas tus favores,
besaba en mis delirios esas flores,
creyéndolas tus labios de corales.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD



D. Eduardo Cobián con su esposa y sus hijos, durante la comida

FOT. SALAZAR

DON EDUARDO COBIÁN

—Pase usted, Carretero, pase usted aquí, al comedor, conocerá usted á toda mi numerosa descendencia que está terminando de cenar.

Seguí al amabilísimo gobernador del Banco que camina trabajosamente á causa de los ingratos vestigios que en todo el lado izquierdo de su cuerpo dejó una pícara congestión cerebral que amenazóle con la muerte hace dos años.

Entramos en el comedor, suntuoso y elegantísimo. En torno de la gran mesa sentábanse la esposa y los hijos de D. Eduardo Cobián. Todos jóvenes, todos sanos, comían entre animado charlar, risas y alegría. Las muchachas, rubias y bellas, parecían ángeles adornando la mesa. La gran lámpara estilo Imperio, derramaba su luz rojiza sobre el centro de flores y las frutas.

Pedí mil perdones por interrumpir la cena; me contestaron con exquisita cortesía varias voces; ocuparon todos sus asientos, volvió á dominar la alegría, y el camarero continuó sirviendo chuletas de ternera con patatas...

D. Eduardo dejóse caer en un sofá de cuero rojo que hay en uno de los ángulos del comedor; yo tomé asiento á su lado, saqué mi insensato lápiz, varias inmaculadas cuartillas y, abstraído de todo lo que me rodeaba, me dispuse á empezar la íntima confesión de este ilustre político. Antes prendí fuego á un habano con que me agasajó uno de los hijos de D. Eduardo y di un sorbo á la copa de «champagne» que me servía el camarero.

—¿Usted no cena, D. Eduardo?

—No, señor. Yo tengo que contentarme con verlos comer; desde que estuve tan malo con la congestión cerebral estoy á régimen líquido.

—¿Qué edad tiene usted?

—Tengo cincuenta y seis años...

—Papá, ¡no te quitas ninguna edad!—exclamó una de las lindas muchachitas.

Sonreímos. La observación no podía ser más fomenina. Saboreé otro trago de «champagne» y seguí preguntándole.

—¿Usted nació en Pontevedra?

—Justamente, y estudié la carrera de Derecho en Santiago. A los veintidós años me licencié en Madrid, y en seguida, creo que en el mismo mes, me casé, comenzando á ejercer la abogacía en Getafe; luego me trasladé á Madrid.

—¿Cuántos hijos tiene usted?...

—¡Nueve!, y ¡catorce nietos! Todos los que ve usted aquí son hijos, yernos, nueras y nietos.

—¿Cuándo empezó usted á darse á conocer en la vida pública?

—Cuando fui nombrado abogado fiscal sustituto en la célebre causa de Oliver, siendo gobernador Villaverde, que se acordará usted...

—No, D. Eduardo, no recuerdo, porque yo sólo tengo veinticuatro años; pero he oído hablar bastante de ello... ¿Y al Parlamento, cuándo vino usted por primera vez?...

—El año 87, primeras Cortes de la Regencia, vine como liberal y amigo de Montero. Fui vicepresidente del Congreso y después ministro de Marina por primera vez el año 903 con Villaverde. Volví á serlo en 905 y 906; más tarde, con Canalejas, en 1909, ministro de Hacienda y, por último, el cargo que tengo hoy de gobernador del Banco. Poco antes de ponerme yo enfermo, vino Canalejas á verme una tarde y me dijo:—«Quiero que forme usted y presida un Gobierno, y así lo aconsejaré á S. M. al plantear la crisis.» A los dos días caí enfermo y aquella crisis se resolvió ratificando el poder á Canalejas.

—¿Qué opina usted de la actual situación del partido liberal?

D. Eduardo, antes de contestarme, meditó durante unos instantes; después exclama:

—¿Qué quiere usted que opine? Que estimo muy perjudicial para los intereses de la Monarquía la actual división del partido, y yo creo que es urgente y necesario que desaparezca esta situación, pues de seguir así, ofuscados por egoísmos personales, olvidados de nuestra finalidad como partido, es evidente que se impone el cambio de política.

—Y ¿cómo supone usted que se podría llevar á cabo la unión del partido?

—Sencillamente, encargando la formación del Gobierno á uno de los hombres prestigiosos del mismo: Echegaray, Weyler, Villanueva.

—¿Usted aceptaría presidir un Gobierno?

—Si fuera preciso, sí; pero, no lo será.

—Y García Prieto, ¿no cree usted probable que sea el designado para formar Gabinete?

—Desde luego que no; porque, mire usted, este es un pleito de amor propio, de personalismos, y por lo tanto, se tiene que resolver sin que haya vencedores ni vencidos. La misma razón que existe para que Romanones no pueda continuar al frente del Gobierno la hay para que García Prieto no pueda tampoco presidirlo.

—¿Opina usted que no habiendo otro remedio Maura aceptará el Poder de Romanones?

—Yo tengo mi concepto formado de Maura, y creo no equivocarme. Maura es un hombre que tiene, como nadie, conciencia muy estrecha de sus deberes. Si á Maura lo llama el Rey para encargarse del Poder, aunque no le agrade, aunque tenga que sacrificarse, se encargará, porque es su obligación, y D. Antonio Maura en cumplirla pone siempre toda su alma.

—Y de Marruecos, ¿qué me dice usted?

—Sólo dos palabras: que el Gobierno que quiera que venga, después del 25, tiene que acabar con esa guerra que España no puede seguir soportando, porque los gastos que nos acarrea son superiores á nuestras fuerzas; ¡no podemos!...

Y dijo el ilustre político estas palabras con ese acento dolido y sincero en él característico.

Un hermoso lebril que habíase recostado á sus plantas, lo miraba dulce y atentamente.

La cena había terminado; eran las once y seguían todos los rostros risueños...

JOSÉ MARÍA CARRETERO

N. B.—Esta entrevista tuve el honor de celebrarla en la noche del 23... Ocurrió después la crisis y pude modificarla, pero no he querido. Creo que en estos momentos tienen todavía más interés las palabras del ilustre ex gobernador del Banco: «Si á Maura lo llama el Rey»...—J. M. C.

CRÓNICAS FESTIVAS

SIN CARTERA

Me he quedado sin cartera.

No se crea que esto de que me he quedado sin cartera, es una chanza de mal gusto, queriendo significar que no he entrado á formar parte del nuevo Gobierno, no; esto no tendría gracia, y el que yo me haya quedado sin cartera, porque realmente me he quedado sin ella, tiene mucha más gracia de lo que parece.

Sin embargo, existe la coincidencia de que en el mismo momento que el señor conde de Romanones presentaba á S. M. el Rey las carteras de sus ministros, después de resuelta en la Cámara de los loros la cuestión de desconfianza, ocurría que un carterista disponía de la mía, sin haber perdido ninguna votación, ni tener ningún otro motivo para plantear una crisis.

Desde luego advierto, que mi cartera no estaba ya para presentársela á ningún Soberano de la Tierra, porque ya tenía doce ó catorce años de servicios, y aunque yo no soy, por desgracia, un hombre de esos que á cada momento tiran de cartera, es lo cierto que estaba bastante destrozada á fuerza de usarla para guardar notas y dos tarjetas, que no para otra cosa; pero, en fin, yo estaba tan contento con mi cartera, como pudiera estarlo el Sr. Ruiz Jiménez con la suya—sin que esto quiera decir que ni una ni otra fueran cosas de conservarse á perpetuidad como recuerdos de familia—y me ha parecido mal que me despojen de ella sin advertirlo.

No hay que darle vueltas, esto de quedarse sin cartera á lo mejor, es superior á toda experiencia, á toda advertencia y á todo cuidado. Lo mismo es que en los tranvías—porque en un tranvía fué donde me la quitaron, es decir, en uno ó en otro, toda vez que esa tarde tomé dos tranvías—haya letreros aconsejando al viajero que tenga *cuidado con los rateros*, como que en el Congreso y en el Senado hubiera otros diciendo que se tuviera cuidado con las crisis, no sirven de nada; lo más práctico es tener cuidado con las carteras, y de los rateros que cuida *quién* debe, si hay alguien que deba cuidar de ellos, que no debe haber, por eso se lo recomiendan al público.

Mi destrozada cartera no tenía unas entrañas que hayan podido hacer feliz á ningún carterista que se estime; puedo decir lo que contenía: tres ó cuatro notas para hacer unas recomendaciones, catorce ó diez y seis tarjetas de amigos de cumplido, tres sellos de á 15 céntimos, un peinecillo de concha, un abrochador de guantes y tres billetes.

Como se ve, la desgracia no ha sido grande.

Las notas las reproducirán los interesados; las señas de los amigos que he de visitar me las sé de memoria, y los sellos, el peine y el abrochador, pueden ser cosa hasta de dos pesetas.

Lo que he sentido muy de veras, porque para mí ha sido un disgusto grande, es la pérdida de los tres billetes, porque se trata de tres capicúas que le tenía ya ofrecido á un amigo mío que está más loco que una mariposa, como lo prueba el hecho de ser un notable coleccionista de estos billetes del tranvía.

Por esto es por lo que tiene gracia que yo me haya quedado sin cartera; porque me pregunto con aquella intimidad con que yo me pregunto á mí mismo las cosas:

—El melón del carterista, ¿para qué demonio querrá los tres billetes con capicúa? Si se hubiera tratado de tres billetes de mil pesetas, ó de quinientas, ó de veinticinco siquiera, lo comprendo; pero, ¿en qué cabeza cabe que, tratándose de billetes de estos, los iba yo á llevar al alcance de ningún carterista? Para quitarme á mí billetes de Banco, lo primero que hace falta es que yo los tenga, y si los tengo, tiene que mediar la circunstancia de dejármelos quitar, ó comenzar por quitarme la vida...

Yo creía que los carteristas eran hombres hábiles, audaces, certeros, oportunos y observadores; pero desde que se que hay uno en la profesión que se ha creído que quitarme á mí la cartera era un negocio, veo que hay, como en todas las profesiones del mundo, miembros que las desacreditan.

Ahora bien; lo que no puedo negar, de ser sincero, es que ya he sentido la impresión que causa quedarse sin cartera en una crisis política.

La verdad; se pasa un mal rato.

Máxime más, cuando como yo, no se tiene derecho á la cesantía de ministro, á pesar de que habrá muchos ministros que llevarán en sus carteras lo que yo en la mía: unas cuantas notas de recomendaciones... y capicúas.

FÉLIX MÉNDEZ

NOTA CÓMICA



—Es inútil, doctor; no logrará usted extraer la bala á mi mujer...

—¿Por qué?

—Porque cuando á mi mujer se le mete una cosa en la cabeza, ni Dios se la saca...

MARIDOS TERRIBLES

¿Conocen ustedes la nueva moda de París, lo que más se lleva? Pues, no puede ser más sencilla.

Se convida á unos cuantos amigos, se canta, se ríe, se hacen proyectos más alegres que si la Fortuna fuese uno de los comensales, y en un momento determinado ¡pum! se le pega un tiro á la mujer.

Es lo que más se usa en la actual temporada.

Claro que siempre figura que ha sido por una fatal imprudencia; pero lo cierto es que las mujeres están atemorizadas y huyen de las fiestas familiares más que de un autobús á toda marcha.

—¿Sabes, querida? He pensado convidar á unos amigos para celebrar la entrada del invierno.

—¿No, por Dios! ¿Quieres asesinarme!

Es inútil que el marido haga toda clase de protestas, y si, por fin, la fiesta se celebra, todo el mundo acude á ella con la natural escama de que va á ocurrir algo grave.

Basta con que el anfitrión alargue el brazo para coger el salero, cuando todos los convidados se levantan asustados y la esposa comienza á dar gritos.

—¡Ay, ay!

—¡Desgraciado! ¿Qué va usted á hacer?

—¡Por Dios, M. Dupont, que tienen ustedes hijos!

Si, efectivamente la acción del interesado no encierra malicia alguna, éste no puede menos de extrañarse.

—¿Qué propósitos son los de usted?

—Sencillamente los de echarme un poco de sal en este *ragout* que encuentro atrozmente soso.

—¡Ah!

Todo el mundo lanza un suspiro de satisfacción, y no falta quien añade:

—¡Menudo susto nos ha dado usted! Yo tengo todavía atravesada una aceituna.

A los maridos les ha dado por ser terribles, y como no quieren aparecerlo, se las ingenian de modo que les tomen por sencillos corderos, aun cuando tengan peores intenciones que un guardia á caballo.

—Oye, mujercita. He pensado que vayamos á oír cantar á Mayol. Quiero que goces de la vida.

—¡Qué bueno eres!

Efectivamente. Cuando la esposa baja la escalera confiada, el feroz marido la empuja, y la pobre mujer llega hasta la portería rodando, como si hubiera descendido por un tobogán.

Por regla general, la recoge hecha papilla, y entonces es cuando el hombre exclama:

—¡Pobrecita! ¡Con lo contenta que iba ella á oír «cuplés»!

Y por no perder el billete, mientras conducen los restos de la víctima en un cajón de la cómoda de la portera, él se dirige al teatro y allí se pone á gozar lo indecible.

La repetición frecuente de estas cosas de accidentes familiares, ha sugerido á la policía la idea de organizar una vigilancia especial para maridos cariñosos. A lo mejor está un matrimonio en su domicilio y aparece un terrible guardia.

—¡Buenas noches! ¿Qué se hace?

—Nada. Ibamos á empezar una partida de ajedrez.

—¿De ajedrez? ¡Malo, malo!

Y el guardia coge una silla y se sienta junto al matrimonio.

—¿Es que no podemos entregarnos á expansiones familiares, si que también pacíficas?

—Según y cómo. Necesito comprobar que ninguna de las piezas del juego están envenenadas.

—¿Qué dice usted?

—La policía vigila. Ayer mismo en la rue Lafayette, un señor que parecía buena persona, pues llevaba en la cartera un mechón de pelo de M. Poincaré, le regaló á su señora un sombrero de última moda y ¿saben ustedes qué tenía dentro?

—Un cheque.

—Una rata para que le mordiera en el cogote á madame.

—¡Horror!

—¡Con permiso! ¿Quiere usted mostrarme sus zapatillas, no ocultan algún instrumento cortante?

¡Cómo se progresa en materia de atentados matrimoniales!

Antes, las cosas se arreglaban de una manera más sencilla.

Cogía el esposo por el pelo á su costilla y ¡zás! la sacudía dos metidos en un vacío.

—¡Animal!

El incidente no pasaba de ahí, ó lo más se reducía á la intervención de una ensaladera que la víctima estrellaba sobre la cabeza del verdugo, pero todo ello sin aparato y como la cosa más natural del mundo.

Luego el marido se iba al café y allí le preguntaban:—¿Y su señora?

—Bien, gracias. Es decir, se queja un poco de los riñones.

—Quizás un poco de frío.

—Quizás de eso y de dos patás que la he dado al despedirme, pero no tiene importancia.

La actual moda es más grave. Hay quien entra en su casa fingiendo una alegría desesperada.

—¡Abrazame, esposa! ¿No sabes la noticia?

—¿Qué sucede?

—Que Garros ha batido el record de distancia, ¿qué contento estoy!

Y haciendo como que va á dar un beso á su mujer, la muerde en una vena y la mata, declarando luego:—Es que la ha sorprendido la noticia. ¡Como le gustaba tanto la aviación!...

A. R. BONNAT

Paris, Octubre 11 13.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

POR LOS EXPLOTADOS EL NUEVO PRESIDENTE Y LA DEPENDENCIA MERCANTIL

Cuanto vienen siendo víctimas, en el ejercicio de sus respectivas profesiones, de la codicia inmoderada de los patronos, en complicidad con el punible desamparo de las autoridades, deben considerarse de enhorabuena con motivo del cambio de Gobierno, porque se da el contrasentido de que puede esperarse más del espíritu democrático de los conservadores que constituyen el actual Consejo de ministros que de las avanzadas ideas demostradas por los liberales que han abandonado recientemente el Poder.

Esos demócratas de ocasión que presidía el conde de Romanones, más atentos á las mezquinas componendas de una política de bajo vuelo, basada en los personalismos y en la satisfacción de particulares ambiciones, desmintiendo el credo político que adoptaron como programa, no se han preocupado, ni siquiera por dcar la pildora, de asunto alguno que afecte al mejoramiento social, y aun aquellos que por el cargo que ocupaban hallábanse más obligados á interesarse en estos problemas, han desdeñado su estudio de la manera más descarada.

En cambio, algunos de los consejeros que preside D. Eduardo Dato, no solamente tienen probada su competencia en estos asuntos, sino que demostraron en repetidas ocasiones firme propósito de resolverlos, y el propio presidente constituyó la mayor garantía, puesto que quizá el aspecto más simpático que ofrece su figura es el de sociólogo, que ha concedido una atención muy especial al estudio de los problemas que afectan á las clases trabajadoras, probando que sus ideas, no obstante su filiación conservadora, se inspiran en el progresivo desarrollo que los grandes pensadores modernos han logrado imprimir al problema social.

Esta significación, que ha dado á la personalidad del Sr. Dato mayor relieve que ninguna otra de las que pueden caracterizar á los grandes estadistas, inspirará una legítima esperanza de próximo mejoramiento, y acaso de definitiva redención, á cuantos sufren las funestas consecuencias de la sordidez inhumana de los patronos, que ampara unas leyes absurdas, y que ha ido en aumento á medida que fué mayor el abandono en que los gobernantes dejaron asunto de tan excepcional importancia.

Pero aun cuando es de esperar que el nuevo presidente del Consejo muestre en el Poder los mismos entusiasmos de que hizo gala en la oposición, en pro de los injustamente preteridos y de los inicuaamente explotados, y es lógico suponer que no ha de desaprovechar la ocasión que le permite llevar á las leyes sus democráticas iniciativas, sus nobles ideas en beneficio del mejoramiento social, no sería prudente que los que vienen siendo víctimas del egoísmo de los patronos y del desamparo de los gobernantes lo fiaran todo á las buenas disposiciones del Gobierno, seguros de que constituye para el que lo preside un compromiso de honor acometer inmediatamente los arduos problemas que esta cuestión entraña, porque podría darse el caso de que, atento á la resolución de más apremiantes asuntos, fuese olvidándose de estos, que en el ajetreo del Poder suelen considerarse de orden secundario.

Supongo que los dependientes de comercio no echarán en saco roto este prudente aviso, y supongo también que apenas inicien sus gestiones cerca del presidente del Consejo, han de convencerse de la oportunidad de esta observación.

El Sr. Dato conoce á fondo estos problemas, y dispuesto como se mostró siempre á resolverlos

del modo equitativo que reclaman las circunstancias, para que en el aspecto social marche nuestra nación al unísono con las más progresivas, ha de considerar como uno de sus más preciados títulos de buen gobernante, llevar inmediatamente á la ley las reformas imprescindibles.

Pero á fin de facilitar sus propósitos y abreviar su tarea, convendría que los dependientes de comercio le diesen el estudio hecho, lo que equivaldría á ahorrar la mitad del camino.

Prescindiendo del informe que emitió hace algún tiempo el Instituto de Reformas Sociales, que no responde á las necesidades modernas, ni demuestra un alto espíritu, ni un exacto conocimiento del asunto por parte de la junta que preside el Sr. Azcárate, los dependientes de comercio deben acudir al Sr. Dato para formular de un modo concreto sus legítimas aspiraciones y pedirle que resuelva el asunto con la urgencia que demanda la situación verdaderamente insostenible á que los tiene condenados el egoísmo incalificable de los patronos, exacerbado por la actitud de justa protesta y de enérgico y tenaz propósito de reivindicación que, cansados de soportar una explotación tan inhumana, han adoptado estos laboriosos trabajadores, y á la

que he tenido la satisfacción de contribuir eficazmente con los modestos escritos publicados en este periódico, á juzgar por testimonios tan elocuentes como las numerosas cartas particulares y documentos suscritos por las Juntas directivas de las Asociaciones de Dependientes de Comercio de toda España que he recibido desde que comencé á tratar de este asunto.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

CRÓNICA TEATRAL

"La toma de la Bastilla".—Sacha Guitry en la Comedia.—Los límites de un género

Sacha Guitry, el actor parisiense que con el proteísmo de sus desenfadados ha conseguido resumir en sí propio toda la frivolidad «bulevardera», aparecía noches pasadas con una obra en el Teatro de la Comedia. Y aparecía esta vez su nombre en la escena española, rodeado de unas preeminencias que apenas han obtenido entre nosotros los grandes dramaturgos franceses, como si este despreocupado funámbulo de las letras representase una modalidad atendible de la literatura dramática y fuese su producción reflejo curioso de una sociedad ó de un ambiente. Porque eso debía suponer, en efecto, *La toma de la Bastilla*, cuando el traductor solicitaba con ella el aplauso del público y el asenso de nuestra intelectualidad, aunque al no contentarse con menos el insaciable Sr. Cadenas, ocurriera lo que tenía que ocurrir, esto es: que Sacha Guitry, el amo del «boulevard» no pudiera imponer las desconcertadas admiraciones en el modesto recinto de un teatro madrileño.

El hecho se ha discutido, sin embargo. *La toma de la Bastilla*—han dicho algunas plumas autorizadas—es un «vaudeville» ni mejor ni peor que otros muy aplaudidos, y es ingenioso y ameno en algunos momentos. Y han preguntado:—¿Por qué no entonces la indignación de ahora? ¿Será acaso por los desdenes morales de su asunto y de su diálogo, cuando en idiomas extraños se suelen aceptar cosas mucho más crudas y descarnadas? Y es que los extrañados olvidaban, sin duda, la posibilidad de que la protesta derivase de la injustificada transcendencia que el local concedía á una producción, digna á lo sumo de ser llevada á un teatrillo de tercer orden, para diversión de los partidarios de las salsas picanteras, de los que no cuidan de establecer parangones y de los que aprueban todo lo que logre cosquillear su fácil sensibilidad.

En ese error hay que hallar la causa del mal paso. Los espectadores del Teatro de la Comedia se creían obligados á compulsar los valores verosímiles de la obra, y les sorprendía que, según ella, la corrupción de costumbres hubiese llegado en Francia á los mayores extremos, convirtiéndose en mito la honestidad de aquellas mujeres que tan calurosamente defendiera Brioux en *La Française*, elevándose al máximo la paciencia filosófica de los maridos. No era lícita la risa en aquel instante, de concederse al caso carácter general. Y es que lo cómico, al igual que lo dramático, habrá de poseer cierta universalidad para obtener, fuera de su medio y sinceramente, los efectos apetecidos; mientras que en *La toma de la Bastilla* se habla de costumbres que no son siquiera parisienses, sino costumbres de una limitada porción de París, aunque aquel público esté en condiciones de comprenderlas y disculparlas...

¿No es razonable, por tanto, la condenación lanzada por un concurso al que siempre estamos pidiendo preparación para las verdaderas disciplinas del Arte, viendo como veíamos los esfuerzos inútiles de esa notable Compañía de la Comedia que está reclamando una radical rectificación en los planes de sus directores, después de haber triunfado brillantemente en comedias de

FIGURAS CIENTÍFICAS



DR. LOPEZ CAMPELLO

Secretario del Instituto Rubio, que leyó un notable discurso en la apertura del actual año académico, siendo muy elogiado por los concurrentes al acto



EL CONDE DE SAN DIEGO

Ilustre director del Instituto Rubio, que contestó al Dr. López Campello en el acto de la apertura del año académico

mérito tan positivo como *Lo cursi*? Seguramente. Además, la musa ligera de Sacha Guitry está muy lejos de merecer el mismo tablado, donde Ermete Zacconi, el trágico insigne, ha de evocar durante breves días el genio de Shakespeare, inmortal.

En cambio, sería inoportuno y, desde luego, prematuro, censurar á la dirección del novísimo Teatro Infanta Isabel, porque en su primer estreno haya querido ofender también al «vaudevillero». Más nos hubiera gustado, es verdad, otro principio que el de *El doctor Jiménez* en un cuadro que inauguró sus tareas con *Los intereses creados*; ya que lo que allí se ventila principalmente son los prestigios de la Compañía, pero ni el escenario es el segundo de Madrid, ni tampoco tiene tradición que defender. Y ha de bastarnos la amplitud de criterio artístico de sus directores, que no han estatuido un plan exclusivamente vacuo, y cuyo eclecticismo ha de mantener nuestra esperanza.

Porque en el mundo hay más, y dentro de lo cómico algo que no es precisamente el «retruécano» ni el enredo. Bien venida sea la risa, magno regalo de los dioses, pero contando siempre con que su persistencia, y lo que es peor, su carencia de fundamento, es, sencillamente, en quien la padece sintoma de inconsciencia. Los mismos parisienses que aplauden á Sacha Guitry reconocen que la vida no marcha siempre por los cauces sobradamente regulares y monótonos del desenfado galante, sino que palpita con mayores realidades en las producciones de los Porto Riche, de los Bataille y de los Curel, de todos los ilustres recusados por la ambición, de nuestros traductores del francés.

José ALSINA

AL GOBIERNO Y A LA PRENSA ILUSTRADA

En el periódico *O Mundo*, de Lisboa, del día 26 de Octubre, hemos leído el siguiente suelto:

«PUBLICACIONES ESPAÑOLAS

Al expirar el plazo del tratado de comercio que existía entre Portugal y España, fué adoptado un nuevo régimen, provisional todavía. De la adopción de ese régimen resulta que las revistas é ilustraciones periódicas procedentes de España son consideradas como libros, lo que perjudica bastante á las agencias y casas de venta de aquellas publicaciones en nuestro país y á sus habituales compradores. Sería conveniente adoptar alguna providencia que remedie el perjuicio que sufren el público y los representantes de esas publicaciones con la inclusión de éstas en la categoría de libros. Esa inclusión no está justificada. Trátase de publicaciones periódicas á las que se debe aplicar el mismo régimen que á los periódicos diarios, como lo prueba que en el Correo dichas publicaciones se portean como diarios. Según los diccionarios, folleto es un libro de pocas hojas, encuadernado. ¿Cómo puede ser que ilustraciones como *Mundo Gráfico*, *Alrededor del Mundo*, *Sol y Sombra*, etc., etc., sean consideradas como libros? Hay en ello un error evidente que en bien del comercio y del público conviene rectificar, por cuanto esas ilustraciones, por virtud de la referida interpretación, costarán injustamente un centavo más.»

Hasta aquí el suelto del colega lusitano, que llega á nosotros en el momento en que cerramos la edición del presente número y cuando ya no tenemos tiempo de averiguar las causas en que se funda la errónea calificación arancelaria que por lo visto se quiere aplicar á revistas é ilustraciones como la nuestra.

Y como de esa aplicación resulta un evidente perjuicio para la circulación de esta clase de periódicos en la vecina República, nos limitamos hoy á dar la voz de alerta á nuestro Gobierno y á avisar á los colegas á quienes afecta ese error, sin perjuicio de las aclaraciones que de aquí á la semana próxima hayamos podido conseguir sobre este asunto que ha de merecer por nuestra parte excepcional interés.

AL CAER DE LA TARDE...

Mi cuerpo, peregrino, fatigado con el peso de sus dolores, sigue por el largo camino interminable. Como el judío errante, anda y anda sin descanso. No vislumbra el término de su jornada cruel, ni encuentra en la espantosa soledad de su desamparo ningún compañero de viaje que le preste consuelos ni le diga venturas.

La vereda triste, sombría y tortuosa está orillada por malezas y zarzas. Su luz es opaca y fría; sus horizontes, cerrados y negros. Cansada y gemidora, el alma errabunda quiere reposar y no puede. El apoyo que busca en los lados del camino, no consigue lograrlo. Los zarzales erizados la desgarran, y por las roturas brutales salta la sangre doliente en lágrimas rojas encendidas, que prenden en los espinos como vivas amapolas encarnadas. En el perpétuo atardecer gris y monótono todo parece ambicionar un término. Hiela la soledad de páramo, atemoriza el silencio de sepultura, oprime el peso del aire, parado y asfixiante.

Sin guía ni esperanza, abiertas las heridas del dolor, recibiendo las zarpadas de la ingratitud, llorando las punzaduras de la maldad, mi pobre cuerpo, mi alma buena, siguen adelante por la cuesta empinada de la vida. No ven el humo azul de un hogar amigo; no encuentran la gallarda silueta de la alta torre vocinglera que remata la casa de Dios. Nada ni nadie. Les molestó el villano ropaje de la hipocresía, se despojaron de él soltando con valor sus ligaduras infernales, y el temor ajeno les condenó al abandono.

Y el alma desamparada sigue, sigue perenne, con un anhelo eterno, con una ilusión que no llega, con un afán que no se logra... Anda, anda, y las guijas del suelo hienden la carne rosa de sus pies...

—¿A dónde vas, viajero?

—No sé. Camino sin rumbo. Con la esperanza en el pecho, y la perversidad ajena por pesadumbre, voy buscando algo que no encuentro nunca. Alimento del alma, paz del corazón inquieto, satisfacción del pensamiento irrefrenable... ¿Y tú? ¿Qué buscas tú, que saltas á mi camino como una aparición celeste, bella en tu forma, gallarda en tu figura, altiva en tu ademán, como una dama de los tiempos medioevales?

—Busco, como tú, consuelo á mi padecer.

—¿Sufres?

—¡Lloro! Mis lágrimas locas resbalan corriendo por mi pecho triste y caen al suelo y quedan redondas y brillantes como cristales de rocío.

—¿Como perlas, dirás!

—Como perlas, si quieres. Pero lloro mucho, y mis ojos enrojecen y mi corazón se altera en la cárcel del pecho y muero sola, ensimismada, sin otro compañero que mi pesar.

—¿Qué te ocurrió, niña, que así es de plañidero tu acento y de amargo tu decir?

—Que soñé mucho.

—¡Pobre! ¡Soñaste!...

—Soñé con grandes castillos almenados, con lagos verdes, con gacelas blancas. Soñé con bellos pajes rubios y con troveros apasionados que encadenaban su inspiración con el compás de músicas dulces. Soñé con cuentos de hadas que adurmieron mis noches de pequeñuela, y con cuentos medrosos que empavorecían mi espíritu niño. Soñé... pero ¿qué importa si mi sueño, como sueño, es quimera, irrealdad y fantasía. Si no he de lograrlo. Si no ha de interesarte...

—Sigue, bella niña, sigue. No nubles el limpio cristal de tus ojos claros con lágrimas tan amargas. Sigue. A tu mirada pura se asoma el cielo; tu decir musical es voz divina. Sigue. Yo también sufro. Yo también lloro. Pero mis lágrimas ruedan por dentro del pecho como lágrimas de hombre, y envenenan la sangre con su acibar. Sigue, que me interesa tu dolor y me alegra tu alegría. También he oído yo en las noches oscuras del invierno, el monótono decir de los cuentos de diablos, de guerras y de muertes. Lo mismo que tú, sentía las garras del miedo clavarse en mi pecho. Y mientras la ventisca soplabá fuera y azotaba, inclemente, los cristales, y lejos, en las montañas aullaba el lobo, á mí me parecía que baja-

ban por la ancha campana de la chimenea, las brujas y los duendes y los demonios y que daban sobre las llamas amarillas, violetas y rojas y que se retorcián después libres del fuego, como los gruesos troncos de encina.

Habla, encantadora, habla. El sonar de tu conversación es suave y tierno. Parecieran tus labios una rosa y pétalos sutiles arrancados de ella cada una de tus palabras. Sigue.

—¿Me escucharás?

—¡Siempre!

—Misionera de amor bajé el camino árido y pedregoso que cruzamos.

—Como yo.

—Allá arriba, entre la gente mala, cunde la codicia y arrecia el villano deseo. Y yo he soñado con una alma blanca, como la pureza, que quisiera vivir la vida del espíritu.

—Como yo.

—Tuve mi aparición y la busco sin sosiego. Al dorado alcázar de mis ilusiones llamé con mano firme una tarde de Abril. Caballero en un potro alazano, con sus ojos negros, grandes, intensos como los tuyos, rebrillando al sol el bruñido casco guerrero que adornaba una pluma flotante, me clavó el dardo de su mirada punzadora como flecha de oro. Luego... ¡Ay!, espoleó al caballo, tiró de la ancha brida y, ráudo como el pensamiento, huyó... huyó para siempre.

—¿Te pasó como á mí!

—¿A ti también?

—También se escapó mi ilusión y también la busco en balde. También vi una tarde de Mayo, mi aparición dichosa, bella y gentil, con sus trenzas de oro y sus ojos robados al cielo, destacando su lucir azul en el blanco rosado de un rostro de virgen. Yo vi la turgencia de sus senos de nácar y aspiré el perfume de sus labios sangrientos. Yo la vi, ¡ay!, alejarse señoril, con su andar gallardo, envuelto el cuerpo adorado en la albura del traje, perderse en la lejanía, siempre altiva, siempre ideal, con un eterno adiós en su mano de nieve...

—¿Lloras?

—¡Los dos lloramos!

—Tenemos que seguir nuestros caminos opuestos. Un momento nos juntó el destino, en medio de esta aridez, para separarnos otra eternidad. ¡Adiós!

—Aguarda. Yo he pensado en que el bello día de mi amor renacerían las rosas en una bendita floración de felicidad.

—Y yo espero que rompa el sol la negrura de estas nubes plomizas y anuncie con la gloria de su luz la proximidad de la dicha.

—Espera.

—¿Para qué?

—¿No oyes? Arrullan aquí cerca dos palomas que musitan amores. El silencio de tumba que nos rodea lo rompe el cristalino murmurar del agua de un venero. Mira cómo se allana el camino empinado y se limpia de guijas y brotan flores en los zarzales.

—¡Es verdad! Oye. El aire corre alegre por el espacio sereno. ¡Brilla el sol!

—Sí, brilla, brilla. Cuelga en los árboles sus tapices de luz; nos alfombran el suelo jazmines y azucenas. Es la ventura lograda que brinda á nuestra voluntad y á nuestra constancia el dulce premio del cariño.

—Enlacemos nuestros brazos.

—Revuelva el viento en su libertad tus cabellos y los míos.

—Fundamos nuestras almas hermanas...

—Unamos los labios avarientos y bajemos, mi vida, al valle poético de nuestras alegrías, á ofrendarle al Dios del amor un corderito blanco.

—¡Vamos!

Ha vestido el sol sus galas de oro. Florecen los almendros, y los rosales brindan el secreto misterio de sus perfumes. En la estrecha bellota crugiente han estallado los claveles granas...

Tiemblan en el aire las alas sutiles de albo plumaje de seda y en la fontana de la umbría dos pajaritos bellos unen sus picos.

Vibra en la tierra un gigante latido de amor. ¡Cae la tarde!...

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

Para informes, dirigirse a **D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero**, letras M. G., **Valencia (España)**.

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA—La más RAPIDA
La más PRACTICA—La más PERMANENTE—La más HIGIENICA de todas las TINTURAS
EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA. — PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

PEELE

LOS CÉLEBRES PREPARADOS
DEL SABIO ALEMÁN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

"HIERBINA"
contra la
OBESIDAD

"LOTION PEELE"

Automassage líquido
Hermosura y Juventud

Sin Pintar el Cutis

Quitando arrugas, manchas, etc.

Sin Régimen ni Medicina
Disuelve las grasas

(USO EXTERNO)

Ptas. 8,50 la botella
y 6,00 media botella

Ptas. 10,00 frasco
y 5,85 medio frasco

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

Depósito general para España: Pérez, Martín y Cia.

MADRID: 9, ALCALA

BARCELONA: 20, CLARIS

LICOR DEL POLO

Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsímile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de S. de Orive cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreproachable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera delictiva.



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños o negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.



(MARCA REGISTRADA)

—En la población o pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.

DOLOR DE CABEZA

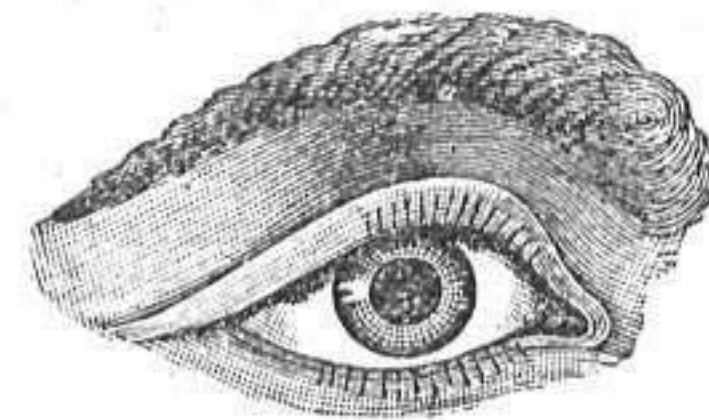
NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

NO MAS LENTES!!!



MIOPE PRESBITAS ni VISTAS DÉBILES "OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun a las personas septuagenarias. Pedid un libro **gratis. Bernardini y C.ª** Desengaño, 9, 11 y 13.—Mad. id.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS
AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos, Gabinetes y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos, sobre plano o dibujo. **PRECIOS SIN COMPETENCIA**

THONET HERMANOS, MADRID

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

10, Plaza del Angel, 10

Exportación a provincias. — T.º 2.901



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., o heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 a 1 y por correo. De 2 a 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende a 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas o debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

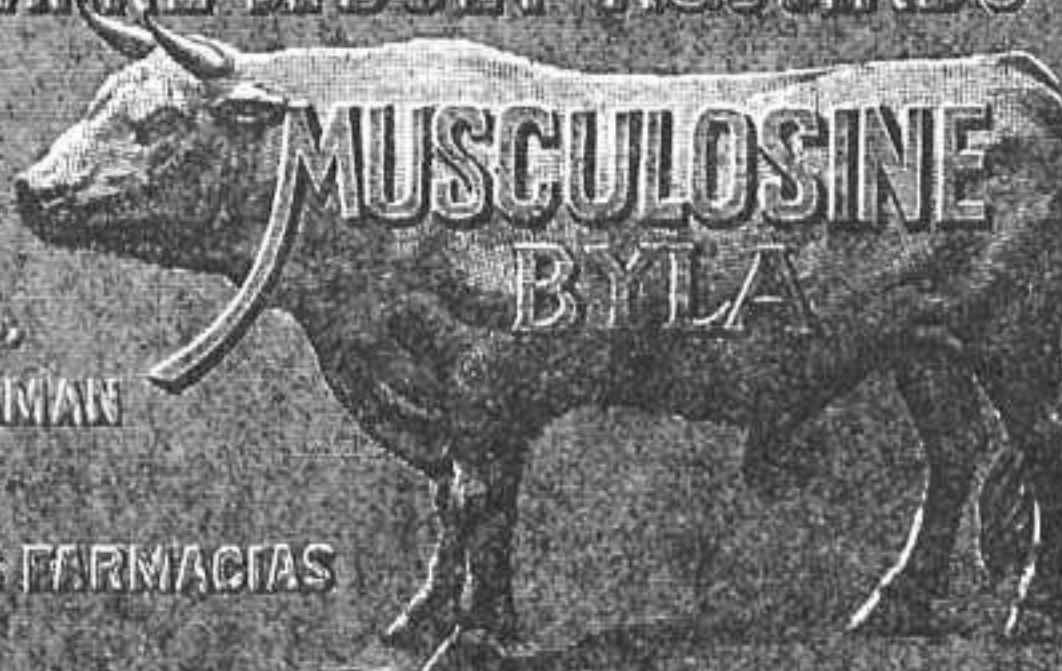
En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{tes} BASCANS Y G. SAINAS, CLARIS III, BARCELONA

"EL GOZO DE VIVIR" mediante una perfecta salud, sin medicina ni régimen costoso ó penoso.

Clínica del Dr. Doyen, 8, rue Duret, París. 13 Junio 1911. «Hace más de treinta años que soy uno de los más entusiastas propagadores de la REVALENTA DU BARRY. La aconsejo en todos los casos de intolerancia gástrica ó intestinal, de estrechez del orificio del estómago en sus comienzos, y de desórdenes en la nutrición, lo mismo en los adultos que en los niños; les autorizo á publicar mi carta.—Dr. E. Doyen.»

(LA REVALENTA DU BARRY es de empleo constante en los hospitales ingleses desde 60 años, y se halla en casa de todos boticarios.)

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



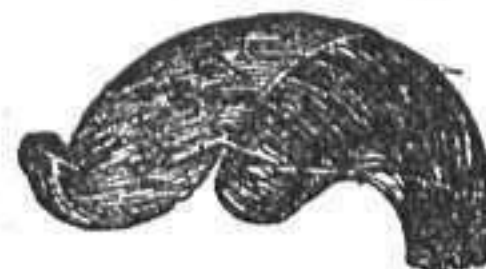
¿ES USTED DICHOSO?

¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud y posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
¿Quiere usted ganar con seguridad en la LOTERÍA?

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, digamelo y recibirá GRATIS un librito sobre las Fuerzas Ignoradas, el cual le dará los poderosos é infalibles secretos para vencer á LA MALA SUERTE y triunfar siempre, en todas partes y contra todos. Escriba á el Gran Mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, París

RAMOS



Peluquero, 1.^a casa en bisoñes transformaciones, moños, trenzas novedad y adornos de cabeza: fantasía. Precios convencionales. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene á los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

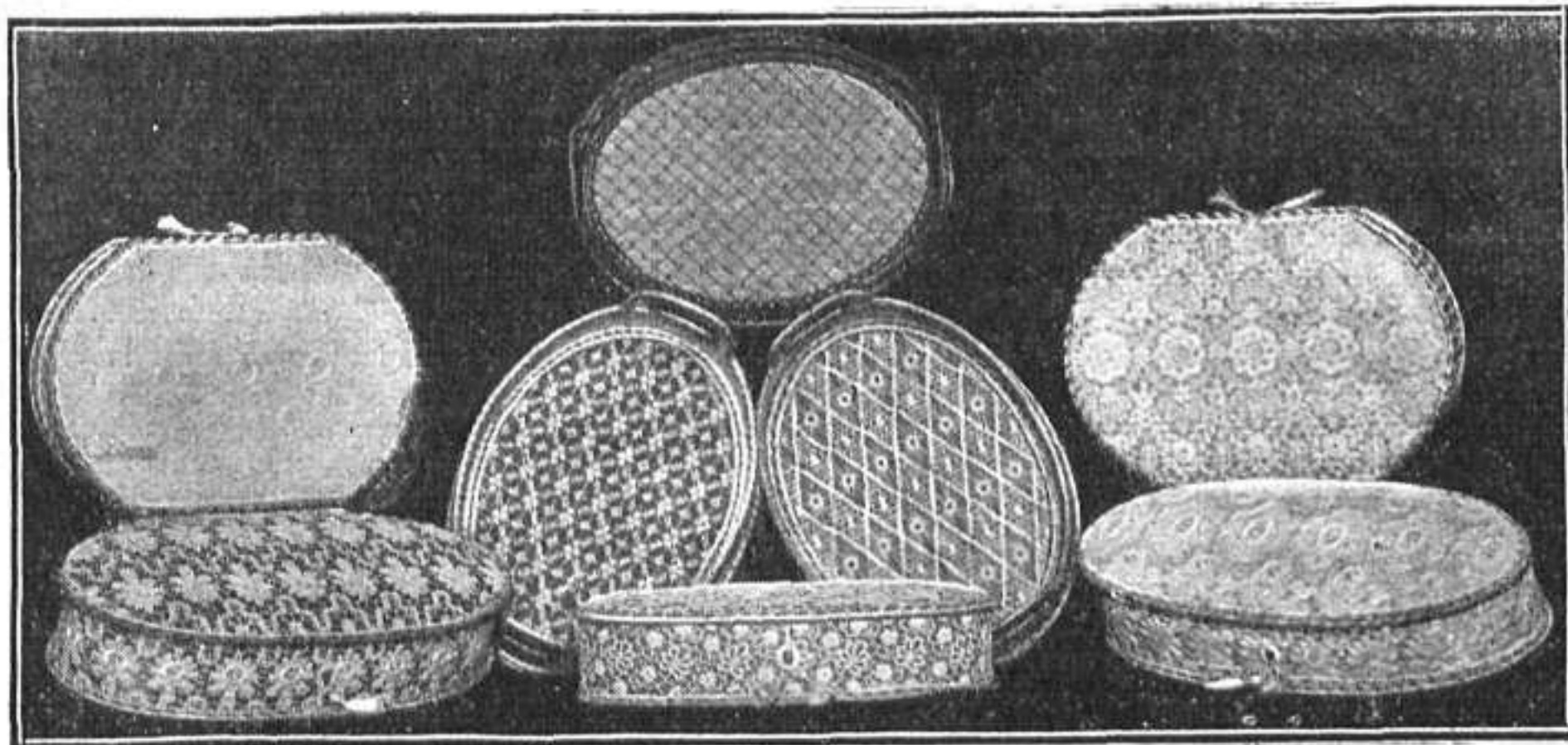
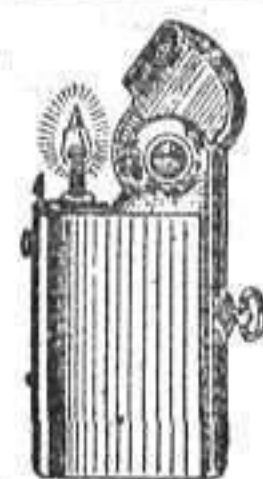
VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid



Elegantísimos modelos de cajas de seda, encaje y cristal, para regalar los dulces de boda. Creación de la aristocrática CONFITERIA HIDALGO, Barquillo, 9, que, con sus riquísimos bombones y "marron-glacé", constituyen un fino obsequio.

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

Enseñanza técnico práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador electricista y obtener el título. Pedir informes al Ingeniero Director

Calle de la Luna, núm. 1. Barcelona

CRÓNICA GRÁFICA

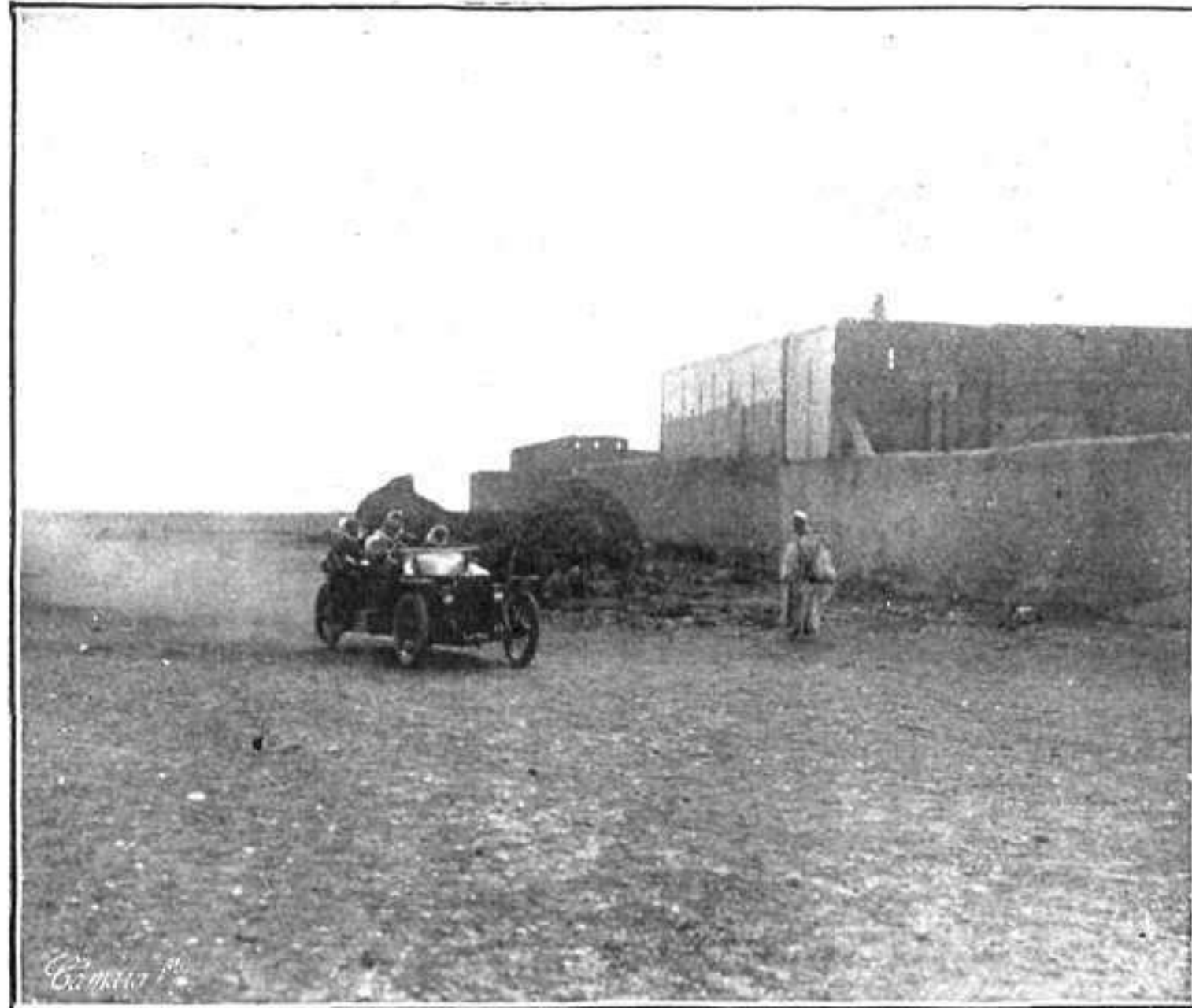
BAUTIZO DE UN INFANTE



El infante Ataulfo, hijo de D.^a Beatriz y D. Alfonso, en brazos de su "nourse", acompañado de sus egregios padrinos D.^a Isabel y D. Carlos, al regreso del Palacio Real, donde recibió el día 30 del pasado el agua bautismal en la histórica pila de Santo Domingo

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

EL CIRCUITO MARROQUÍ



Detalles de la interesante carrera automovilista celebrada en Marruecos entre Rabat y Marrakech, pasando por Safi, Mazagán y Casablanca

FOTS. HISPANIA

El omnipotente industrialismo francés acaba de dar en Africa una prueba más de su actividad creciente é incansable, procurándose nuevos mercados para una de sus manufacturas de mayor apogeo. Ella ha consistido en la

organización del recientísimo «Circuito Automóvil de Marruecos», que partiendo de Rabat pasaba por Marrakech, Safi, Mazagán, Azemur y Casablanca. La fiesta deportiva, favorecida por el concurso de las mejores firmas automovilís-

ticas, ha sido un completo éxito, proporcionando á los concurrentes la nada vulgar emoción que debió nacer en ellos al cruzar por vez primera en vertiginosa competencia de velocidad el país de todas las lentitudes.



Ayer y hoy.—Interesante fotografía obtenida con motivo del circuito marroquí

FOT. HARLINGUE

EL NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO



D. Eduardo Dato y el general Azcárraga esperando sus coches en la puerta de Palacio el día en que el primero fué encargado por S. M. el Rey de formar Gabinete

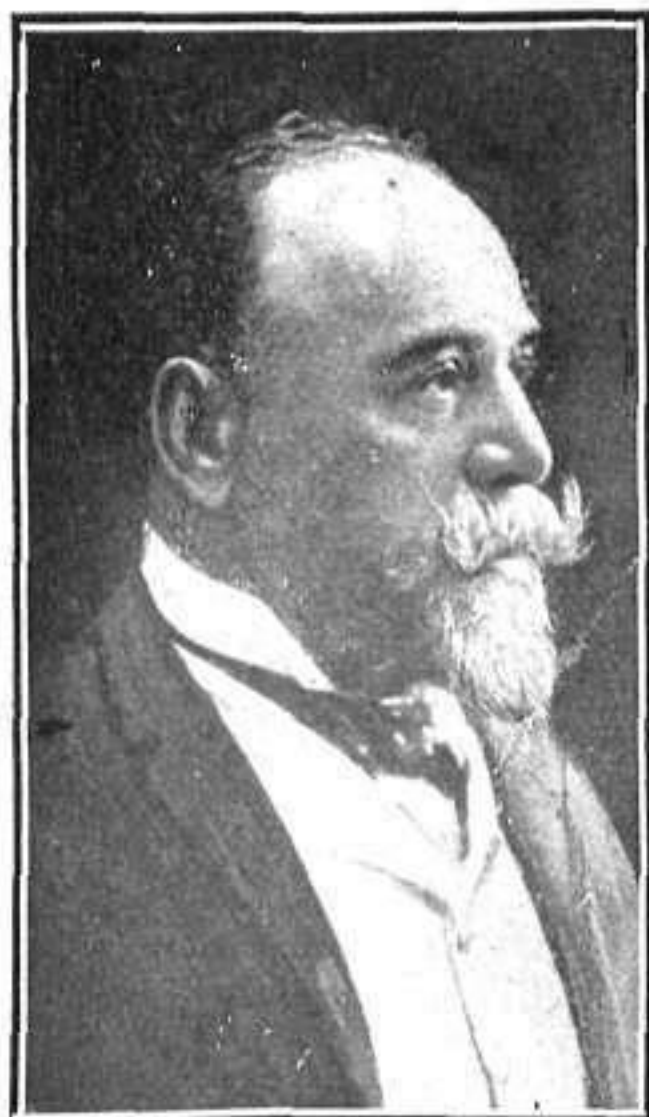
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASCA

VARIAS NOTAS GRAFICAS

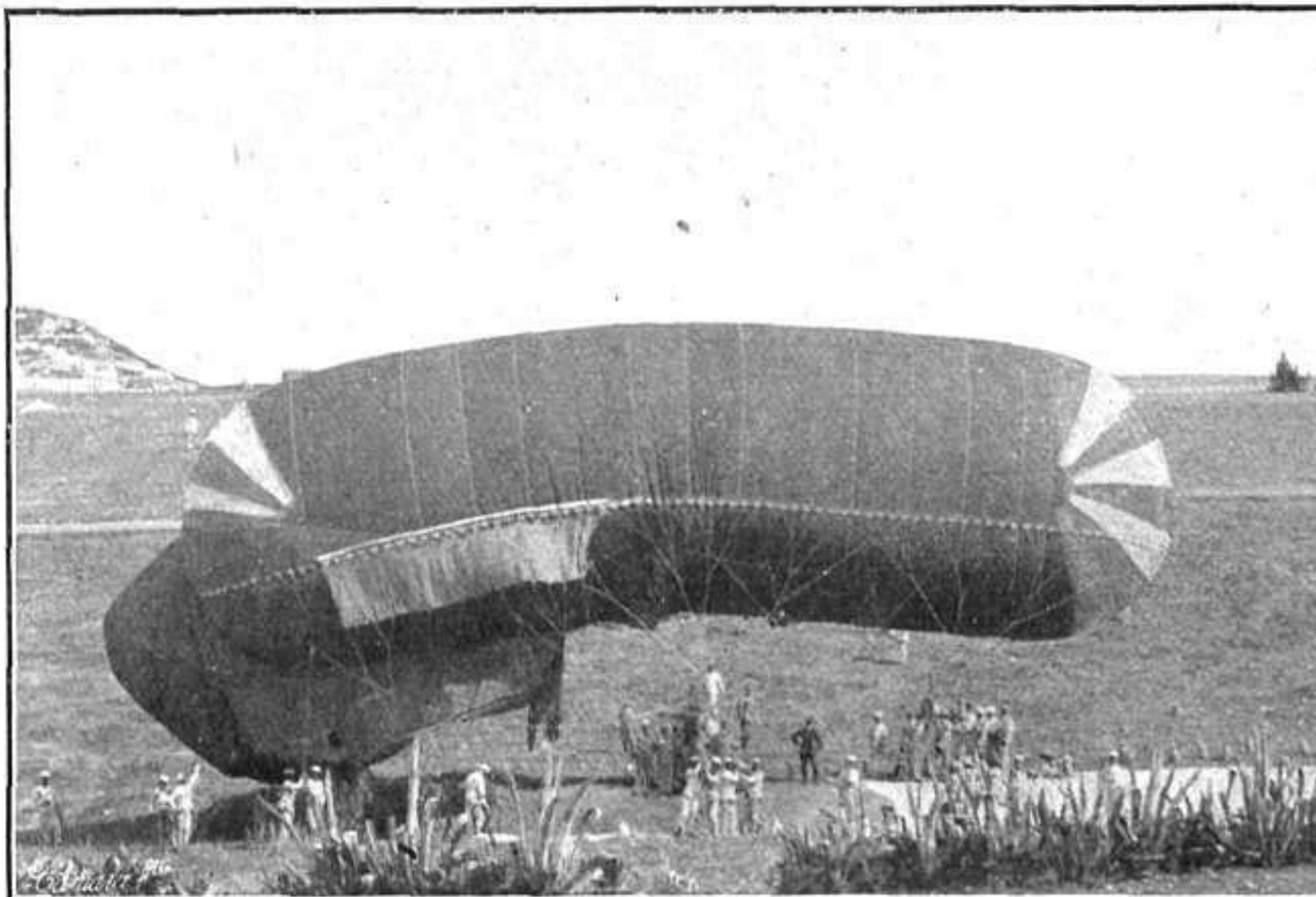


El nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Willard, al salir de Palacio, después de haber presentado á S. M. el Rey sus cartas credenciales en la mañana del 31 del pasado

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



D. RAFAEL ANDRADE
Nuevo gobernador civil de Barcelona



Uno de los globos cautivos que el Parque Aerostático de Guadalajara ha enviado á Marruecos

FOT. GÓMEZ



D. JOSE DEL PRADO Y PALACIO
Nuevo subsecretario de gobernación

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

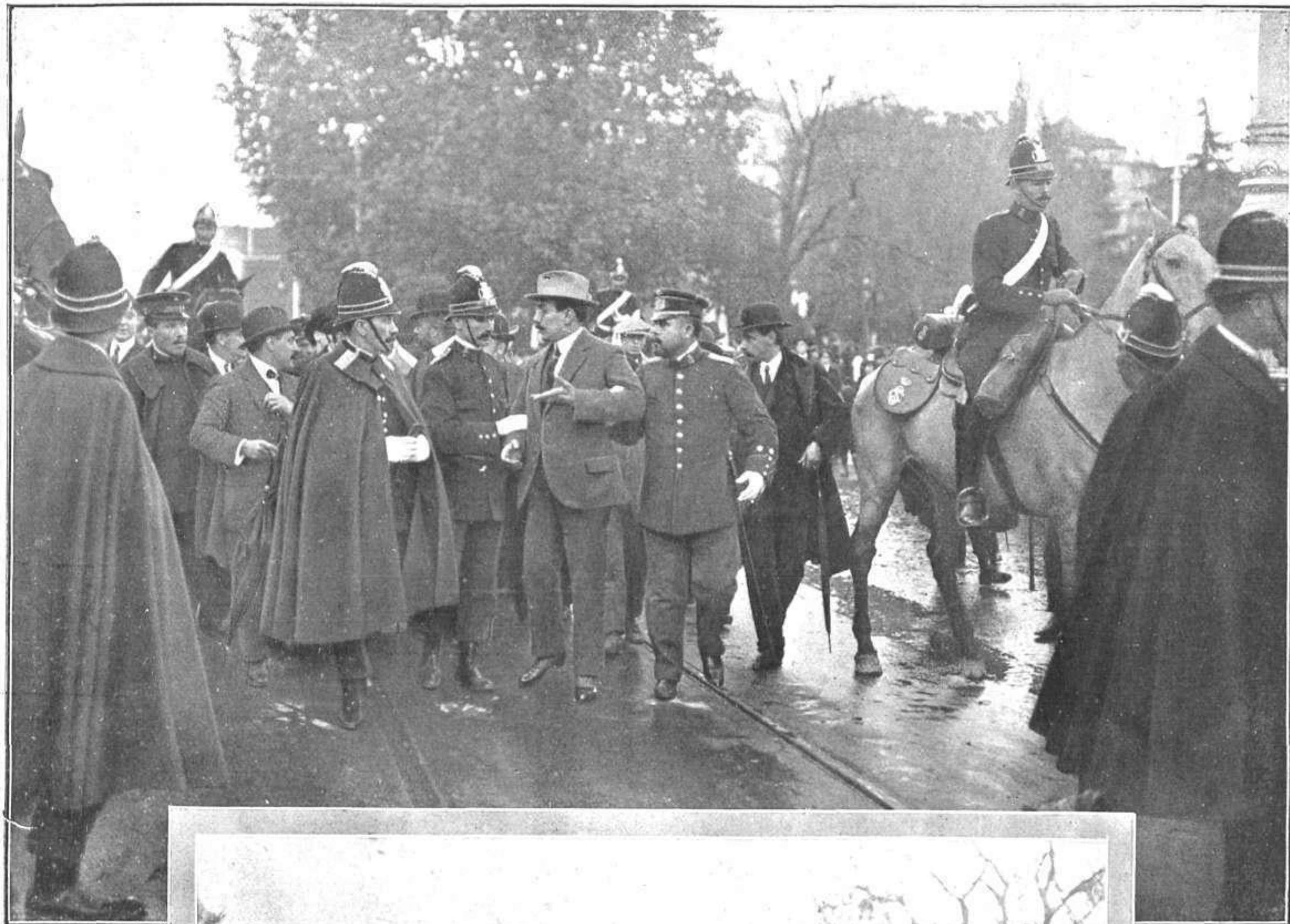


LA OFRENDA DEL POBRE

FOT. SANTOS PEÑA



UN INCIDENTE DE LA CRISIS



El desarrollo de la crisis planteada por la dimisión total del Gobierno presidido por el conde de Romanones, ha preocupado hondamente a la opinión pública, á cuya perspicacia no podían escapar las dificultades que había de ofrecer una prudente solución. Llamados por Su Majestad el Rey para ser consultados los prohombres de los partidos, la salida de Palacio del jefe de los conservadores, D. Antonio Maura, dió motivo á una manifestación de hostilidad por parte del público que, aglomerado en las inmediaciones, esperaba



noticias del desarrollo de la crisis. Entre los grupos de manifestantes encontrábase el médico catalán señor Morales, de quien se ha dicho que intentó agredir al señor Maura, siendo detenido por la policía, que también disolvió los grupos, logrando restablecer el orden.

Efectuadas después las oportunas averiguaciones acerca del suceso, resulta que el Sr. Morales no intentó acometer al señor Maura, ni siquiera significarse en la protesta, y que, en realidad, ha dado demasiada importancia á este asunto la policía.

El doctor Morales en el momento de ser detenido por suponer la policía que intentaba agredir al Sr. Maura al salir éste de Palacio, después de conferenciar con S. M. el Rey.—Los guardias de orden público disolviendo la manifestación formada en las inmediaciones de Palacio

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR VILASECA

EL NUEVO MINISTERIO



D. GABINO BUGALLAL
Ministro de Hacienda

FOT. COMPAÑY



CONDE DEL SERRALLO
Ministro de la Guerra

FOT. FRANZEN



D. JOSE SANCHEZ GUERRA
Ministro de la Gobernación

FOT. KAULAK



MARQUES DEL VADILLO
Ministro de Gracia y Justicia

FOT. COMPAÑY



D. EDUARDO DATO
Presidente del Consejo de Ministros

FOT. KAULAK



MARQUES DE LEMA
Ministro de Estado

FOT. KAULAK



D. JAVIER UGARTE
Ministro de Fomento

FOT. KAULAK

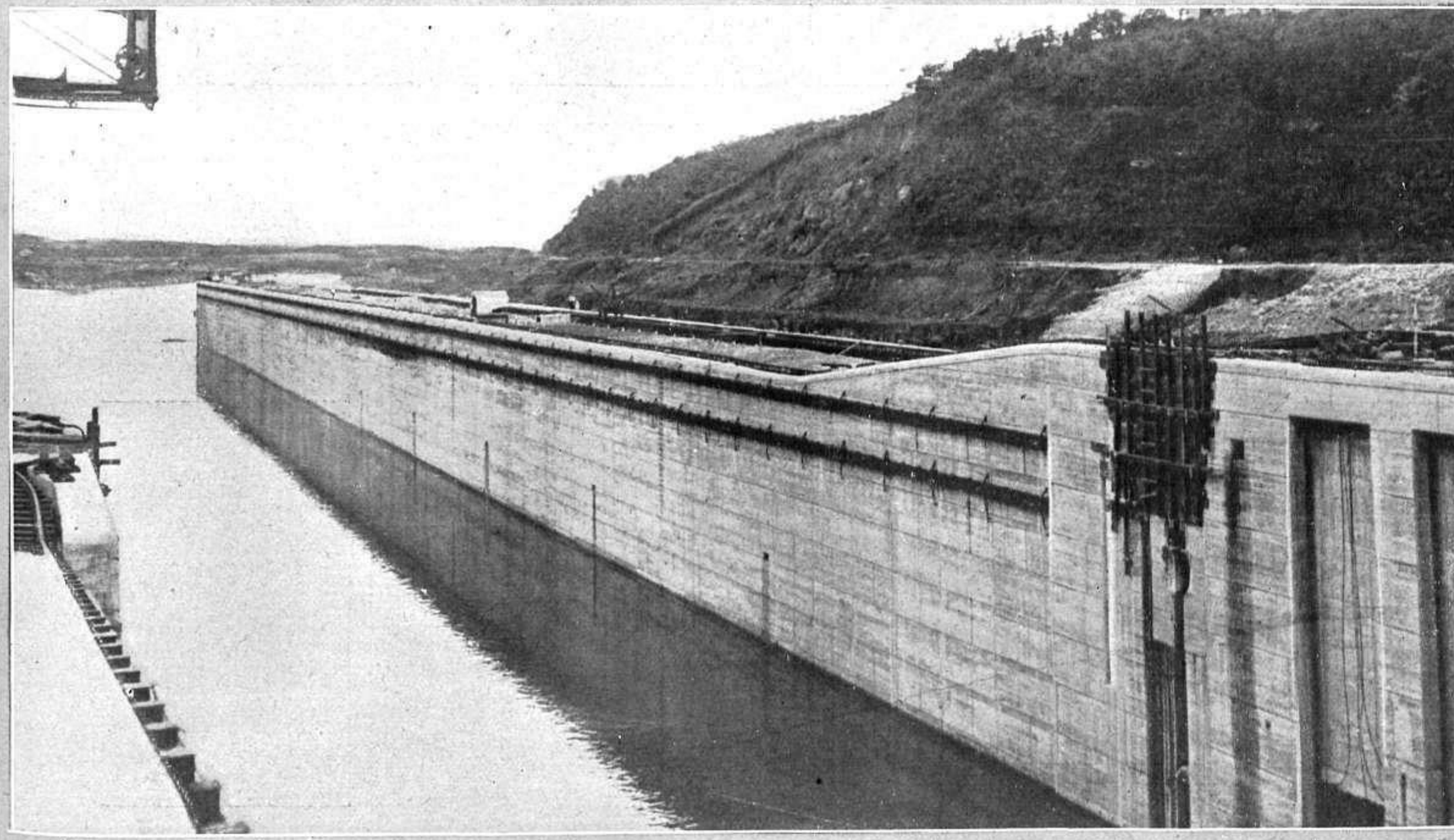
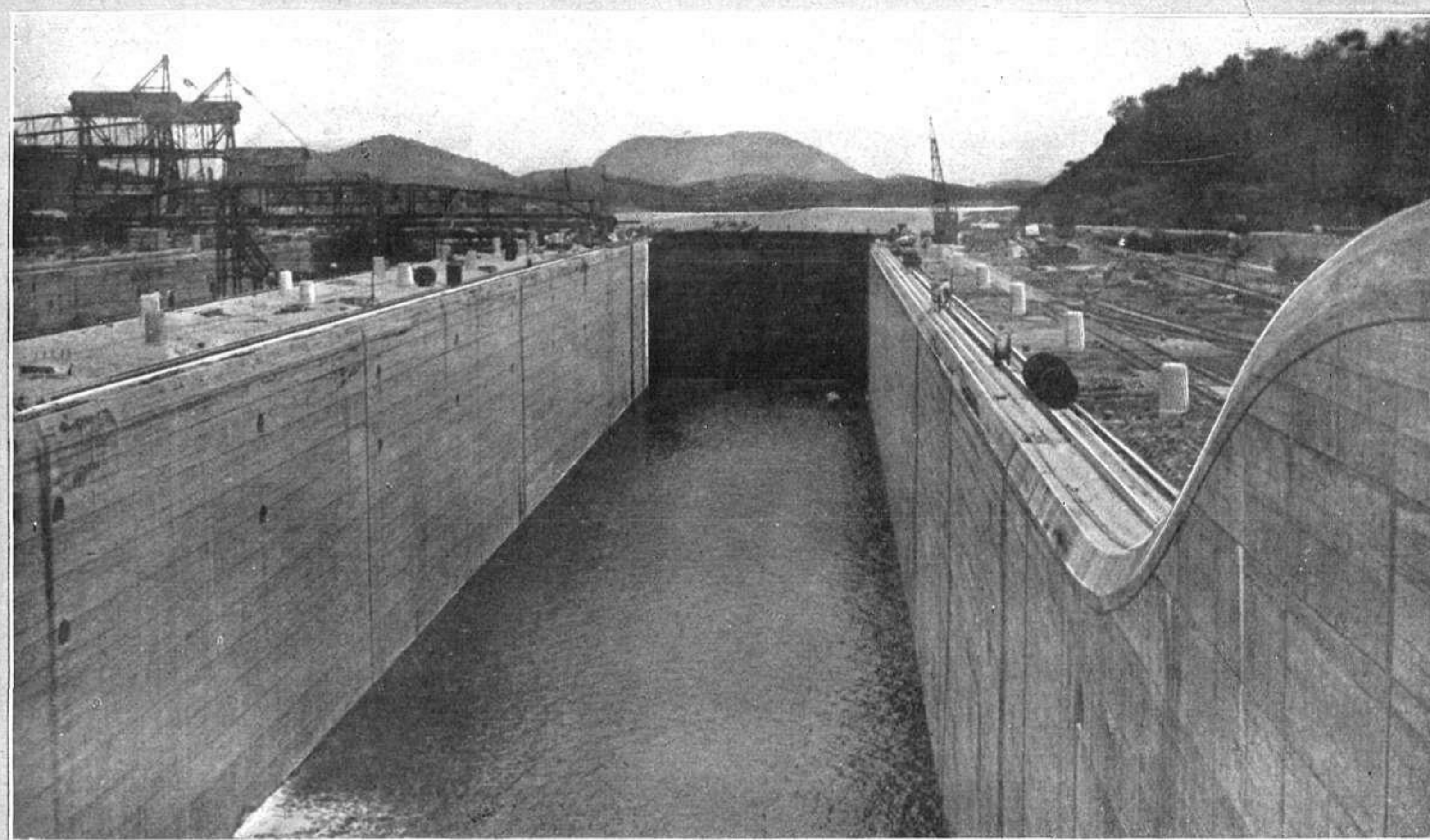
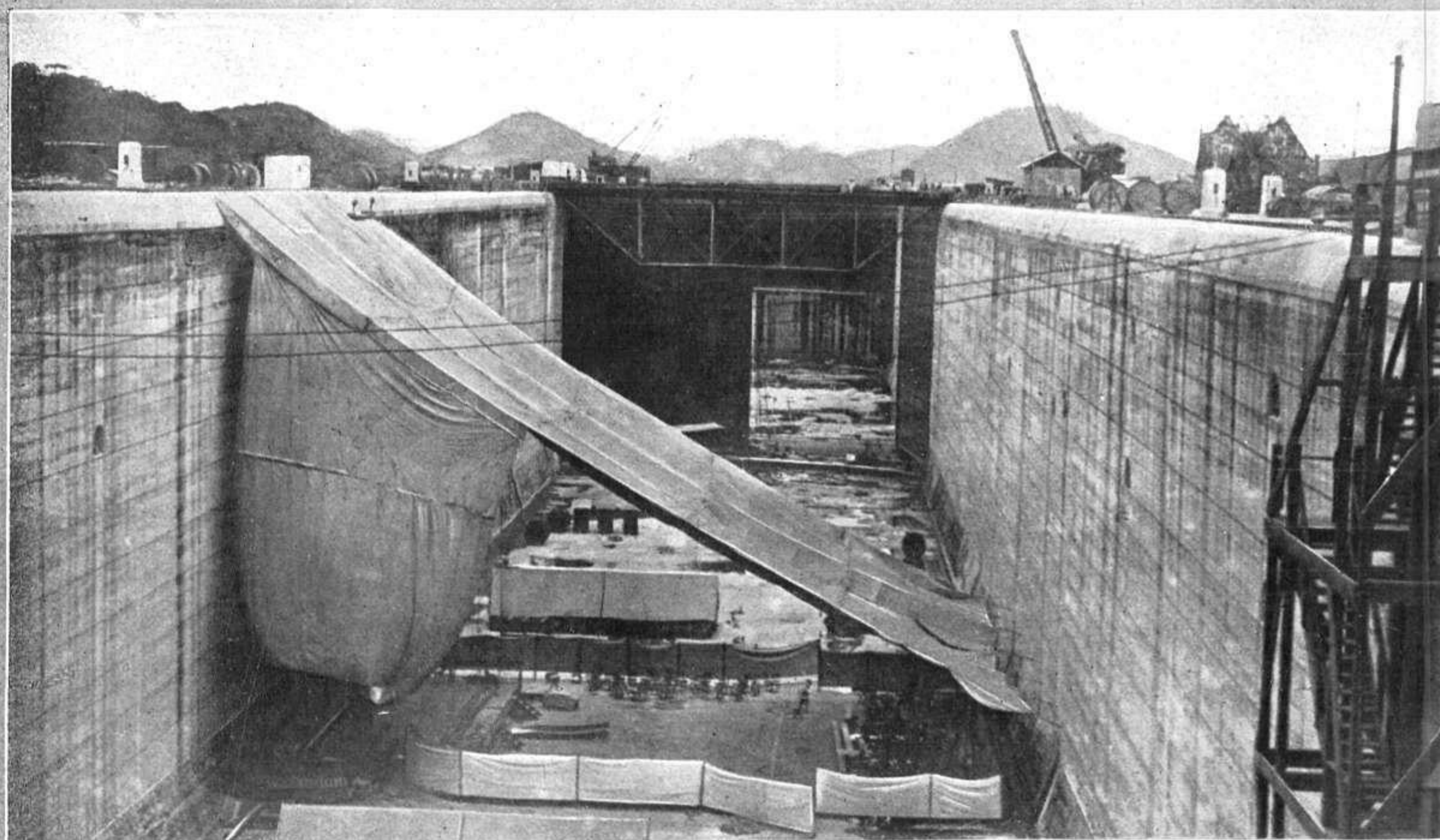


D. AUGUSTO MIRANDA
Ministro de Marina

FOT. PADRÓ

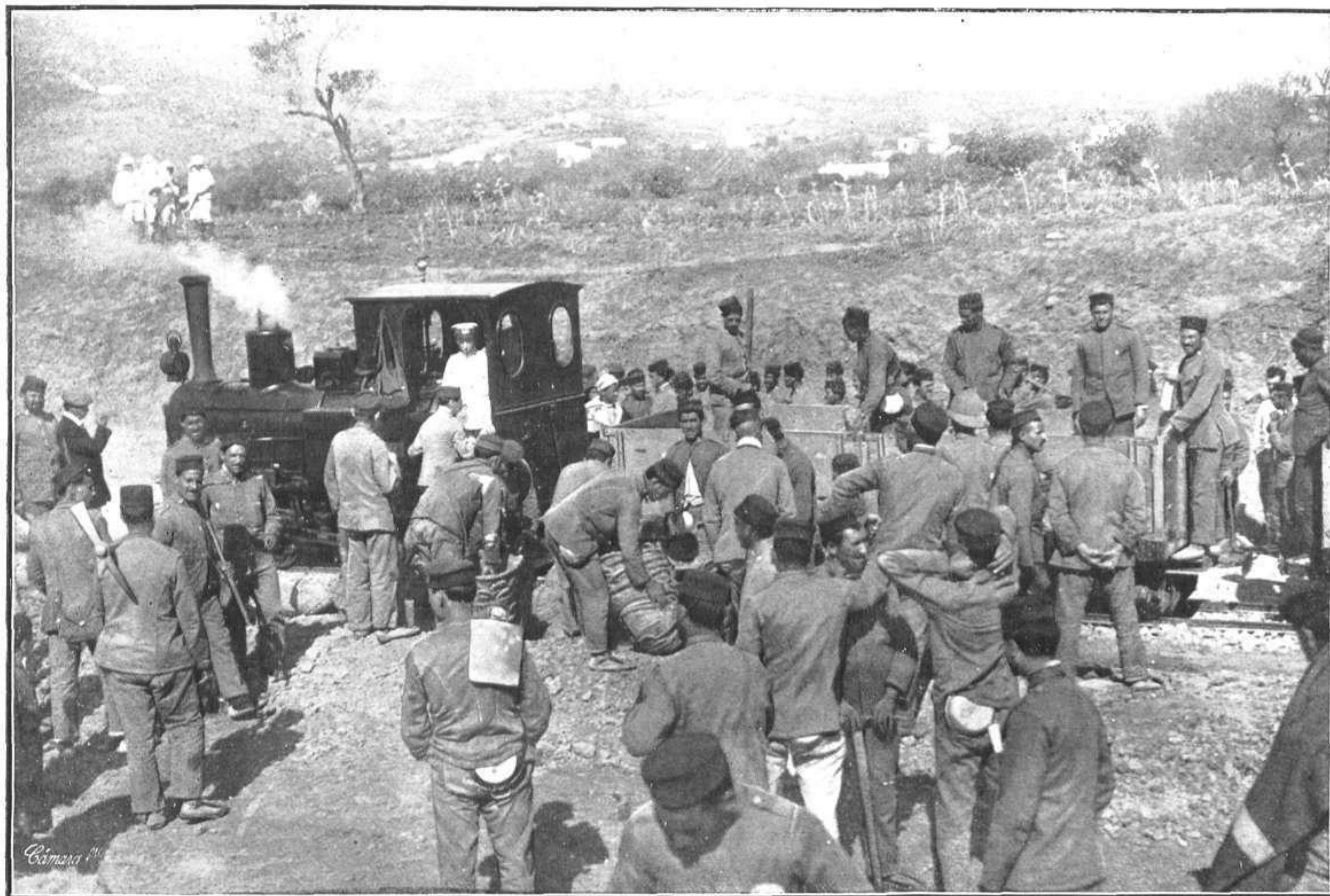


D. FRANCISCO BERGAMIN
Ministro de Instrucción pública



Varios aspectos de la grandiosa obra realizada para unir el Atlántico y el Pacífico.—Detalle de las obras antes de dar entrada á las aguas, y vistas del canal después de la inauguración

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Ingenieros militares descargando material del ferrocarril de Río Martín para continuar la línea recientemente inaugurada FOT. RECTONET



D. Francisco Martí
Primer teniente del regimiento de Cazadores de Tarifa, muerto heroicamente en uno de los últimos combates librados en las inmediaciones del Kert



D. Luis Rueda Ledesma
Primer teniente de la Policía indígena, gravemente herido en el reciente combate librado en Arcila, al poner fuego a un aduar rebelde

Las operaciones militares de Marruecos continúan ocasionando sensibles pérdidas a nuestras tropas. En los últimos combates librados han encontrado la muerte, entre otros oficiales y soldados, D. Francisco Martí, teniente de cazadores de Tarifa; D. Cipriano Vicente Gallo, primer teniente de Ingenieros, y el cabo D. Mariano Sesma.



La familia Ortigosa, que fue secuestrada por los moros que asaltaron la casa del Tarojal, en que vivía, y que ha sido rescatada recientemente FOT. WELKIN



D. Cipriano Vicente Gallo
Primer teniente de Ingenieros, que fue voluntariamente a campaña, y ha muerto gloriosamente en el combate del poblado de Biut (Ceuta)



D. Mariano Sesma
Cabo del regimiento de Borbón, muerto heroicamente en el reciente combate del poblado de Biut, y cuyo cadáver quedó en poder de los moros

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



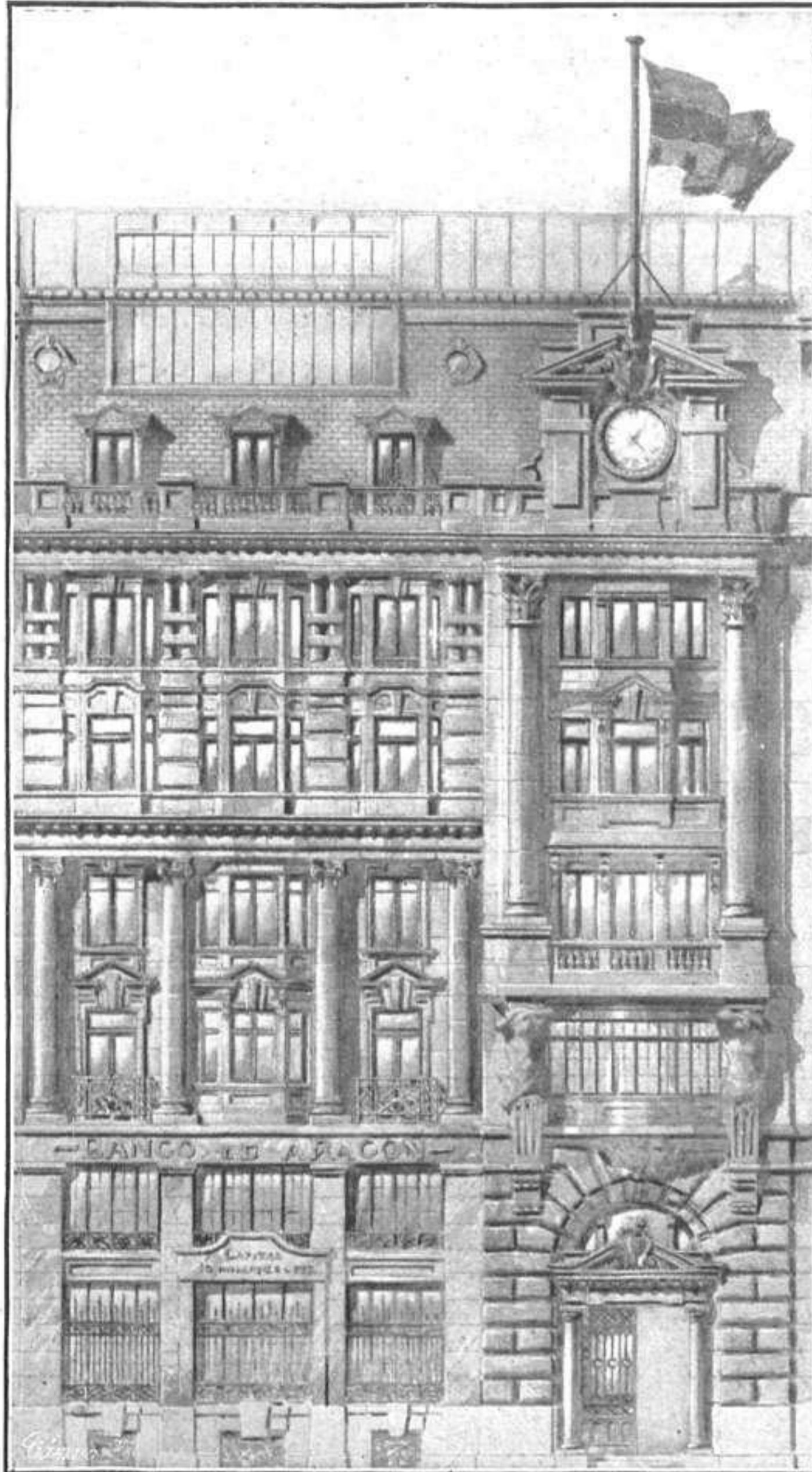
Sección de caballería, al mando del teniente Escribano, explorando en Larache un terreno peligroso por donde debía pasar después una columna

FOT. RICART

VARIOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD



Boceto presentado al concurso abierto en Vitoria para erigir un monumento conmemorativo de la batalla de 1813



Proyecto de edificio para instalar el Banco de Aragón, en Zaragoza, elegido por esta Sociedad financiera, para instalar sus oficinas, entre los varios que han sido presentados al concurso de arquitectos, y del que es autor D. Manuel del Busto



Boceto presentado al concurso abierto en Vitoria para erigir un monumento conmemorativo de la batalla de 1813



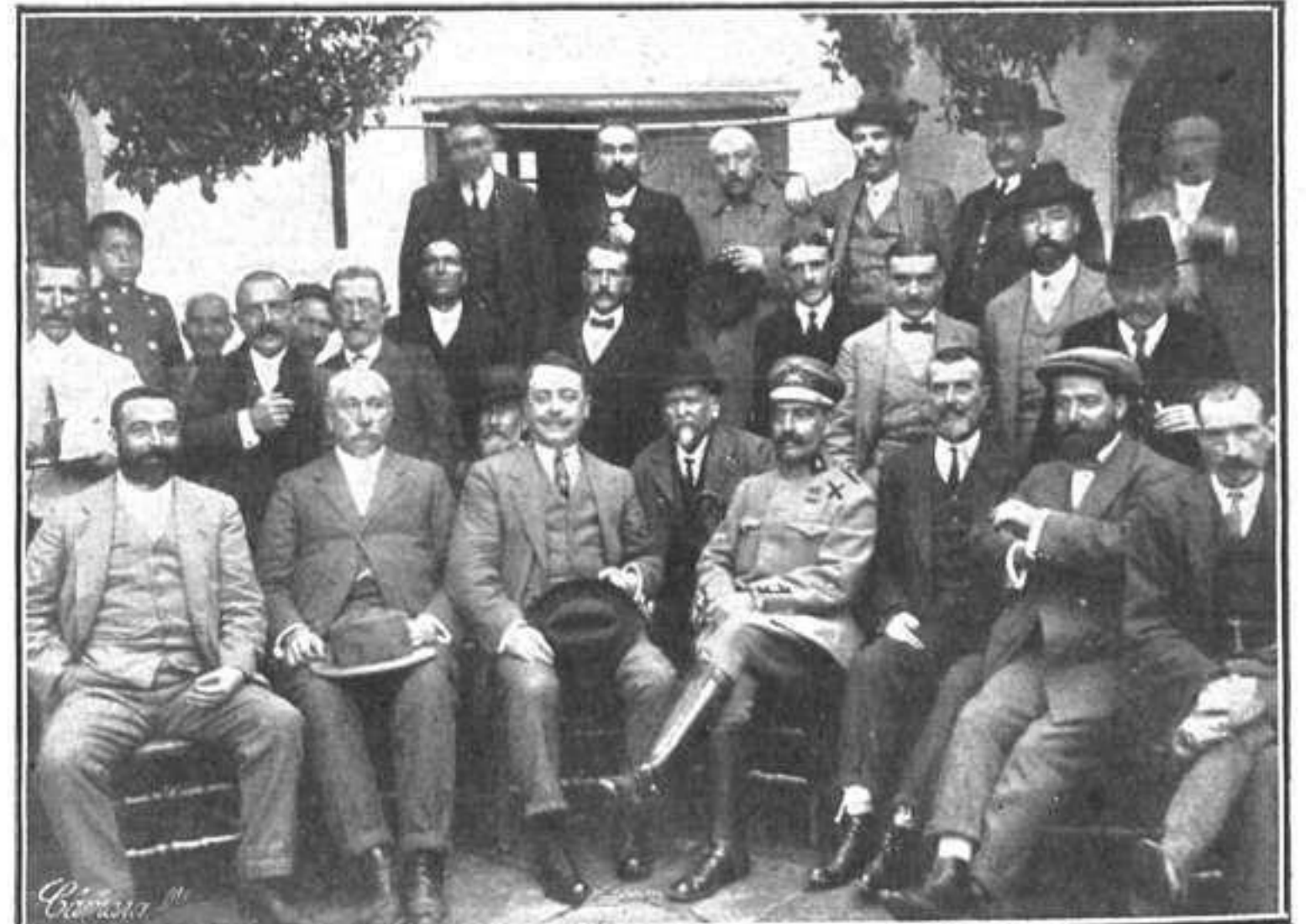
Boceto conmemorativo de la batalla de Vitoria en 1813, presentado al concurso abierto en aquella población



Boceto presentado al concurso abierto en Vitoria para erigir un monumento conmemorativo de la batalla de 1813



Lugo.—Distinguidas señoritas que forman parte de la "Juventud Antoniana", y que constituyen el brillante coro que ha cantado en las fiestas de la Congregación, celebradas en la Basílica, en conmemoración del Centenario de la Paz Constantiniana



Porcuna.—El capitán de Artillería D. Modesto Aguilera, rodeado de sus paisanos, que le han obsequiado con un banquete como homenaje por haberle sido concedida la cruz laureada de San Fernando y haber sido ascendido a comandante por su heroico comportamiento en Lauzien FOT. AGUILERA

NOTAS GRÁFICAS MEJICANAS



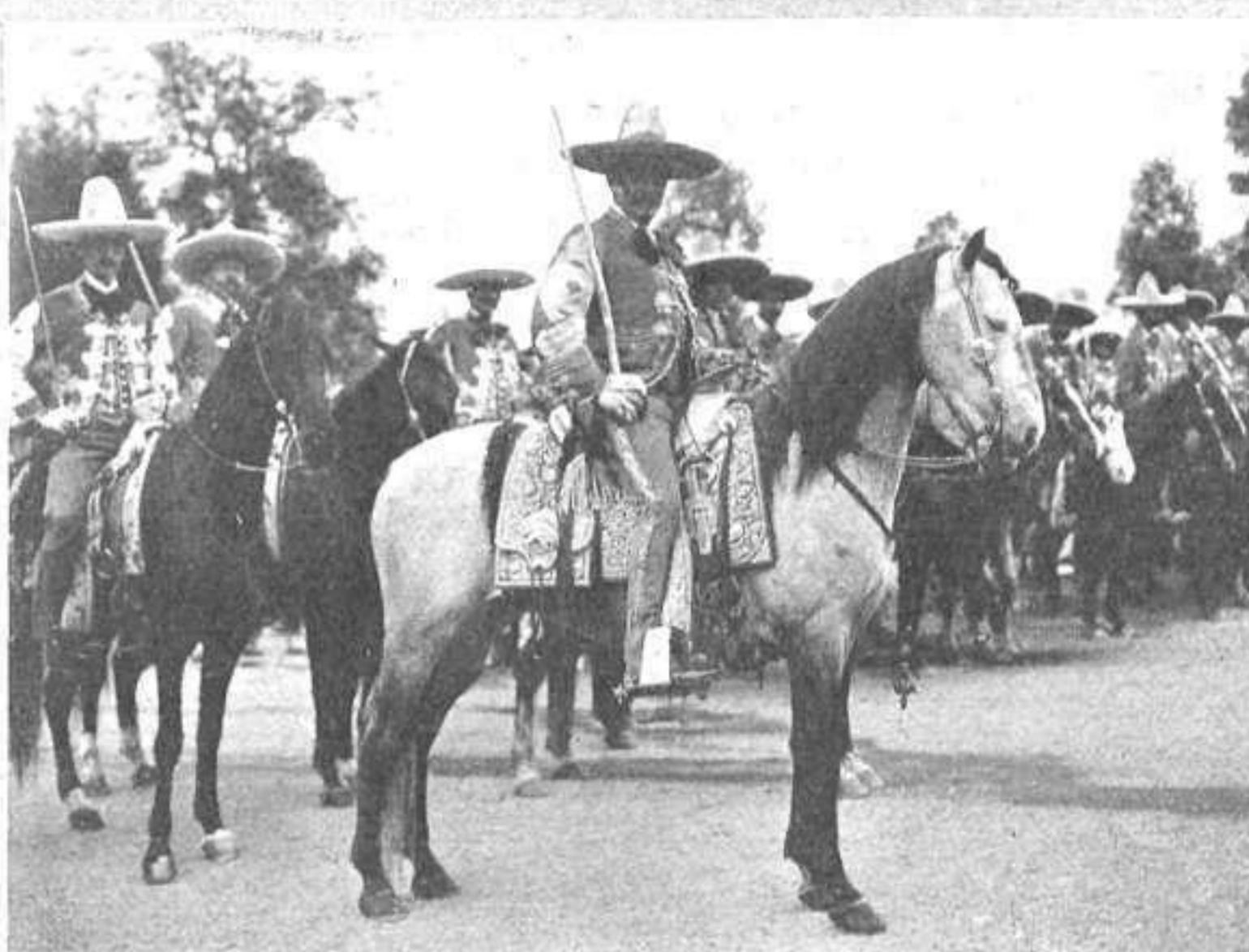
El ministro de España, D. Bernardo de Cologan, con su señora, su hija y distinguidas personalidades españolas, saliendo del templo de Santo Domingo, donde se efectuó la fiesta de Nuestra Señora de Covadonga



La señorita Josefina Chico y D. Ricardo Allué, director de "El Norte de Castilla", el día en que contrajeron matrimonio, acompañados de la hija del ministro de España y de las distinguidas personalidades que asistieron al acto



D. EDUARDO GAMBOA
Ex ministro de Méjico en España y Bélgica, candidato elegido por el partido católico para la Presidencia de la República



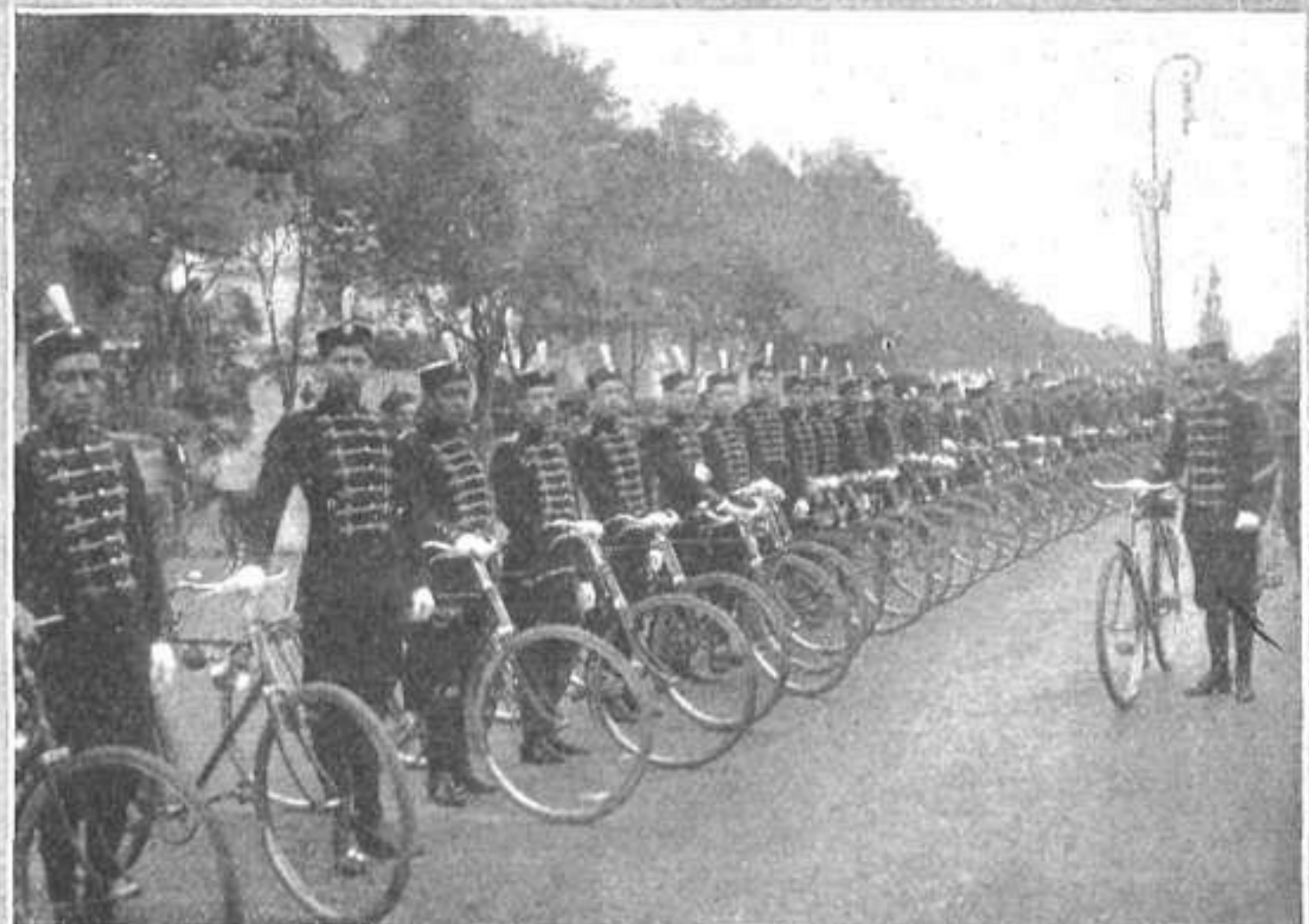
El jefe de los soldados rurales, D. Carlos Rincón Gallardo, marqués de Guadalupe, con el típico traje de los "charros", al frente de los caballistas que componen la institución armada, cuyo mando le ha sido confiado al ilustre aristócrata



MR. LIND
Enviado, por el Presidente de los Estados Unidos, a Méjico para intervenir en los asuntos relacionados con los disturbios políticos



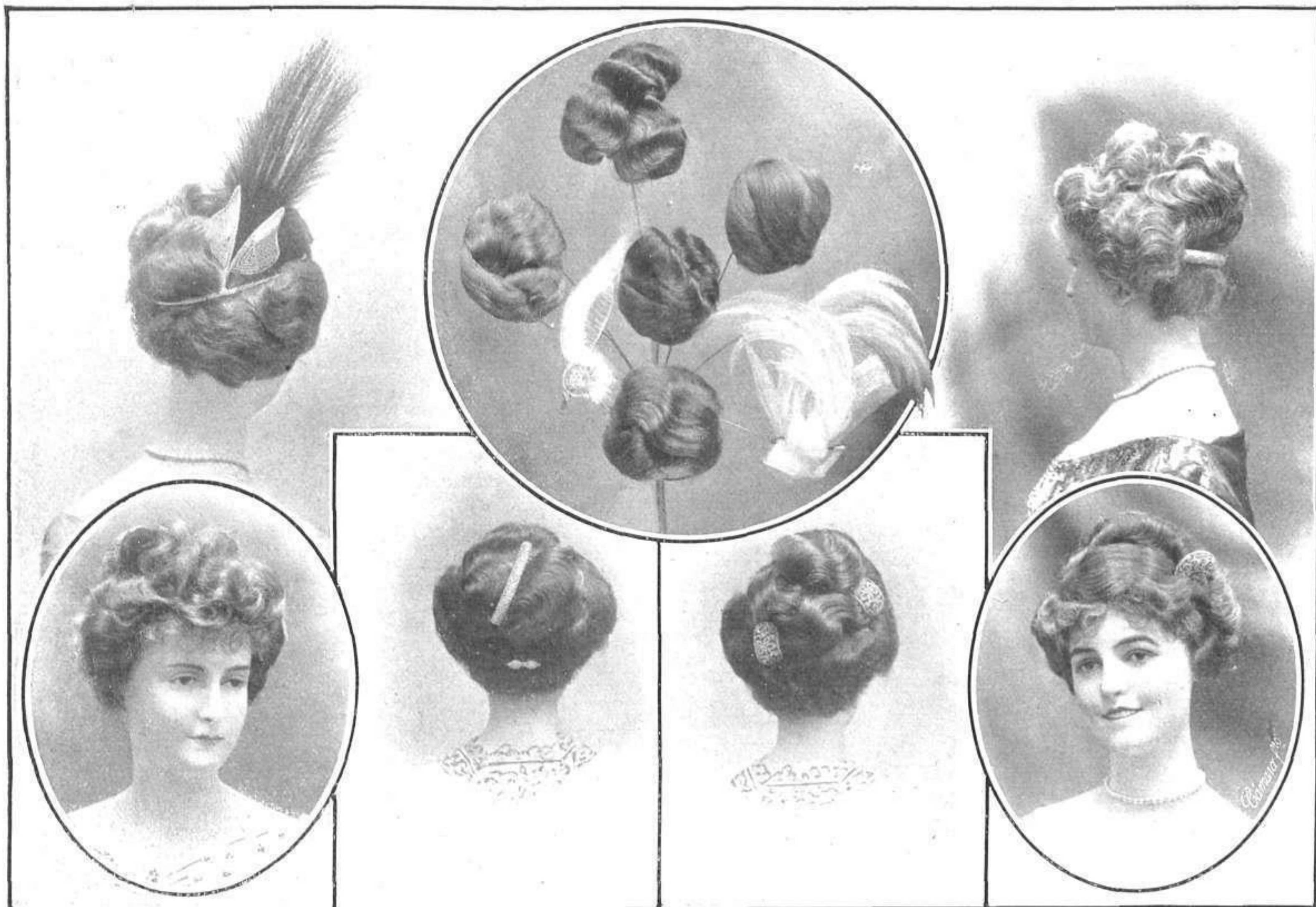
Oficiales y soldados de Artillería mejicana, con el nuevo uniforme



Alumnos de la Escuela de Correos, con el uniforme creado para dicho Cuerpo

FOTS. MARROQUIN

LOS PEINADOS DE SEÑORA



La moda en el peinado ha sufrido una radical modificación. El peinado alto vuelve otra vez á ser el preferido de las damas elegantes y la Casa Pagés, de la calle de Peligros, 1, ha sido, como siempre, la primera en traer esta novedad de París, ofreciendo al público los interesantes modelos que publicamos en esta página

FOTS. CALVET

LOS HIJOS DEL EX CAPITAN SANCHEZ



El abogado defensor del ex capitán Sánchez, Sr. Serrano Batanero, con los hijos de aquél, en la plaza de Oriente, esperando la salida de los Reyes para implorar de SS. MM. el indulto del reo

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

LAS CREACIONES DE LA MODA



Varios sombreros de señora y de niños, modelos de la casa González Rivas, establecida en Madrid en la calle de Preciados, 25.
Retratos de las tiples Pilar y María Carreras y Amalia Sánchez Imaz, obtenidos por Calvache

El
PETRÓLEO
GAL

como los tónicos
que vigorizan
el organismo

fortalece el cabello

la
Siroline
"ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

Precaue la **Tuberculosis.**

F. HOFFMANN-LA ROCHE & Co



PARIS. BÂLE.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22



C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**DIARIO:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**SEMANAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas **QUINCENAL.**

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
id. id. Ceuta, Málaga....

Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona, Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

VELOS «PILATUS»

de pura seda, para sombreros, 50 colores, y dibujos distintos, á 95 céntimos. Valen 3 Ptas. CASA THOMAS, Sevilla. 3.



Interesante publicación semestral, de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la Moda.

Contenido del número de invierno 1913-1914:

Un hermoso album de 100 últimos modelos **gran tamaño**, auténticos de las principales Casas de París, las lecciones de corte Martí correspondientes, y una bolsa conteniendo 4 patrones de chaquetas, 4 de faldas, 3 de cuerpos y blusas, 2 de abrigos, 2 de trajes y abrigos para niñas y 9 patrones de dibujos para los modernos adornos y apliques de soutache. Dichos patrones, de tamaño natural y graduables á todas medidas, son combinados para obtener todos los modelos de la temporada. Todo junto, 5 pesetas; certificado, 5,50 pesetas; extranjero, 7 pesetas, en sobre monedero, Giro postal, libranza del Giro mutuo, carta orden, etcétera, dirigidos á la Academia Central de corte Martí, Paseo de Gracia, 59, Barcelona.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal



Específico de notable efecto para aliviar y curar Dolores.

ACEITE ELÉCTRICO

ó el "Rey del Dolor"

Del DR. CHAS. De GRATH

Reconocido por la profesión y usado en todo el mundo civilizado.

Produce excelentes resultados en el Reumatismo y la Neuralgia, el Torticolli, Calambres, Contusiones, Dolores de espalda y cintura, Dolor de oídos, Dolor de muelas, etc.

PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

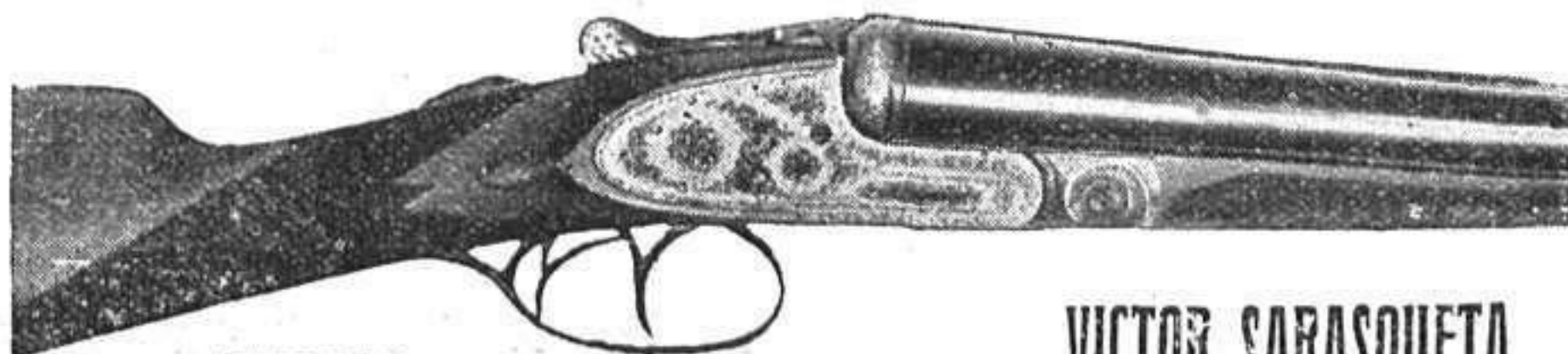
De venta en todas las
Droguerías y
Farmacias.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA. - - BARCELONA

LECCIONES SOBRE LA MODA

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

TAN PEQUEÑITOS Y,
SIN EMBARGO,
¡QUÉ HORRIBLES MONSTRUOS!



1. Bacilos de la fiebre tifoidea.—2. Colibacilos.—3. Microbios del cólera

Ved qué horribles monstruos. ¡Cómo engendran el cólera y la fiebre tifoidea!

El medio mejor de preservarse de tales enfermedades es tomar á las comidas **Carbón de Belloc**, pues, como todo el mundo sabe, el carbón de madera es un absorbente y un antiséptico poderoso y absorbe los miasmas y los malos gérmenes. Esa es la razón de que el carbón se utilice para filtrar y purificar el agua.

A todas esas propiedades del carbón se debe el que un célebre médico francés, el Doctor Belloc, pensase en crear su famoso producto, al que la Academia de Medicina de París concedió, como recompensa á su autor, la aprobación de dicho remedio. Recompensa en extremo rara, y bastante para infundir confianza á los enfermos de todos los países.

El **Carbón de Belloc**, tomado en polvo ó en pastillas después de cada comida, desinfecta el estómago y los intestinos, y, en tal concepto, es el mejor preservativo, sobre todo contra el cólera, la fiebre tifoidea y multitud de enfermedades epidémicas.

Es más; el **Carbón de Belloc** tomado desde el principio de la enfermedad, puede curar el cólera ya declarado.

El uso del Carbón de Belloc en polvo ó en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue á las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedias, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura ó azucarada, que se beberá como se quiera en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas soperas después de cada comida.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos á los obtenidos con el Polvo y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las Pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. De venta en todas las farmacias.

Advertencia.—Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar á causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exijase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRÈRE, 19, rue Jacob, París.

MÁQUINA DE LAVAR

Aseo

Sencillez

Rapidez



Economía

Comodidad

Higiene

TODO VAPOR

BARCELONA
Prospectos ilustrados á E. JAHR, Diputación, 358

¡NOVEDAD!

SEPARADOR DE CLARAS DE HUEVO

Con este aparato queda completa é instantáneamente separada la clara de la yema. NECESARIO para cafés, hoteles, cocina pastelerías, etc.

Se remesa por correo certificado, incluso u catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO por ptas. 1,00.

Faltan revendedores para Novedades
L. FERRÁN, FORTUNY, 7, BARCELONA



Una Maravillosa Cura Para la

QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí.



Cure su quebradura y eche el braguero al fuego

Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros que han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CUR—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parafectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confíe que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre.....

Dirección.....

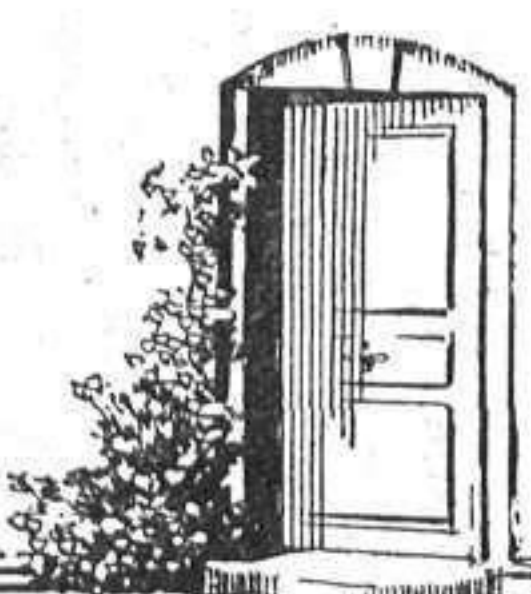
LA CALEFACCIÓN RACIONAL



solo puede obtenerse con la
Calefacción por Radiadores
 de agua caliente o de vapor a baja presión
 empleando los

RADIADORES & CALDERAS
"IDÉAL" & "IDÉAL"

Es la única que permite utilizar todo
 el calor dado por el combustible y
 asegura económicamente la calefacción
 confortable de la casa



Confort
 Economía
 Higiene
 Comodidad
 Limpieza

*Si quieren Uds conocer este nuevo método
 de calefacción, pidan nuestro librito N° 16 lo damos
 y enviamos gratis.*

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS
 149, Boulevard Haussmann, PARIS

CASCOS DE SOMBREROS

con y sin adornos para señoras y niños. Modelos de actualidad sin pretensiones, pero muy elegantes y precios muy reducidos. Últimas creaciones fantasías para adornos de sombreros. CASA THOMAS, Sevilla, 3.



Duros á peseta

No pretende ofrecer la Casa Asín, pero sí asegura vender los artículos mejores en calidad y gusto á precio razonable y equitativo. **Para convenirse, cuando tenga usted que hacer un regalo, visite la Casa Asín. Preciados, 23. Precios fijos.**

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

TARJETAS DE VISITA

finas, elegantemente impresas en azul, cartulina marfil ó tela, Ptas. 1,50 el 100; en pergamino, lisas, Ptas. 2,00; en pergamino Royal, Ptas. 2,50. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Gipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase
de revólvers y escopetas—**PÍDASE CATÁLOGO**
 NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las
principales armerías de España y del Extranjero

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre **"CHRISTOFLE"**
sobre cada pieza.

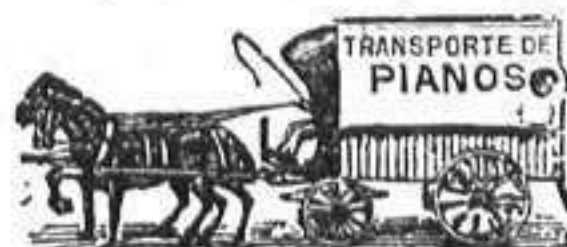
MADRID: MELLERIO ditto MELLER. 3. Carrera Sn. Gerónimo.

CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
 Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

FEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



DIALON



! Madres: usad Dialon para vuestros bebes! Las emulencias medicas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoiraciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías.
 Venta por mayor por Barandiarán y Cia., Bilbao

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimir y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desencuentros.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras deseadas de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son leedoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, «eo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi mas tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ú otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha er-

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Gebrián y Comp., Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



CONVALECENCIAS

ANÉMIA CLOROSIS
DEBILIDAD
AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS
COLORES PALIDOS.

curadas radicalmente por el

**HIERRO
BRAVAIS**

Todas Farmacias y Drogas
Muestra gratis 130, rue Lafayette, París

NEURASTENIA

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6, Librería.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

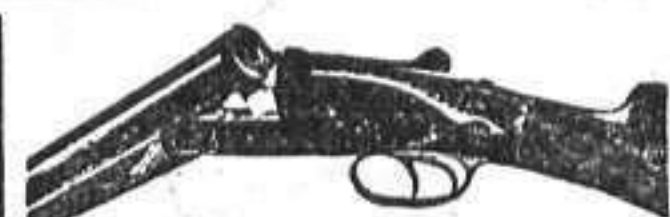
NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

**Alfileres para
sombrosos**

Millares á donde elegir.
Modelos de gusto. Precios
educidos. CASA THO-
MAS, Sevilla, 3.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

Conservas

TREVIJANO

Cazadores
Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas á toda prueba, al fa-
bricante JOAQUIN FER-
NANDEZ, DE EIBAR.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin brazo ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellvi, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª

BARCELONA



Papel
de fumar



ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

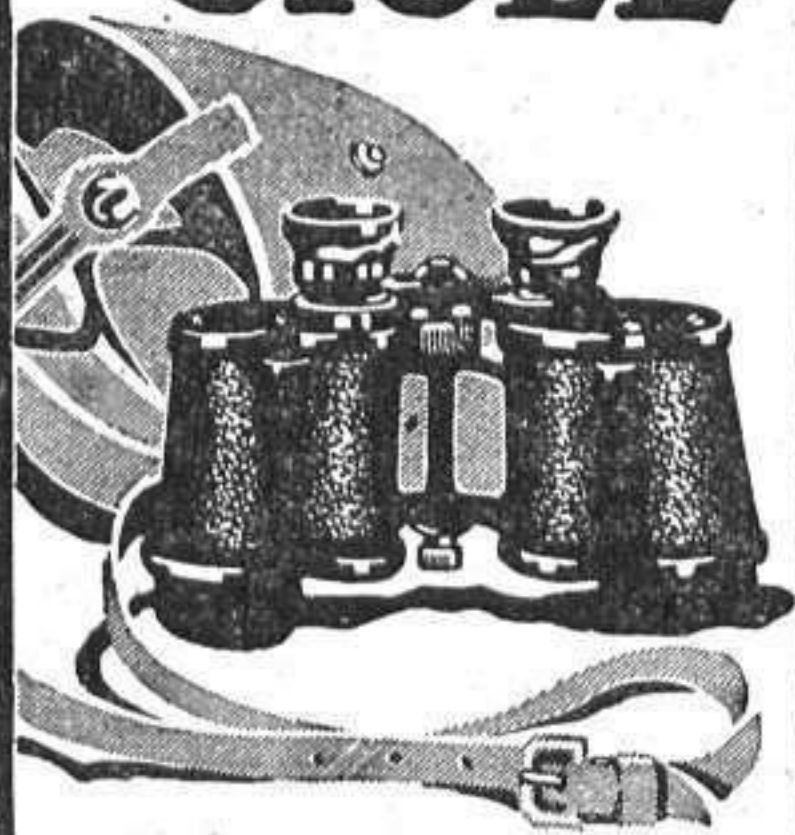
se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes



Remítase gratis y franco el Catálogo 207



OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

CALVET

◊ FOTÓGRAFO ◊

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del PRÍNCIPE, número 14 (Casa del Teatro de la Comedia)

"Continental"

la mejor máquina de escribir : : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

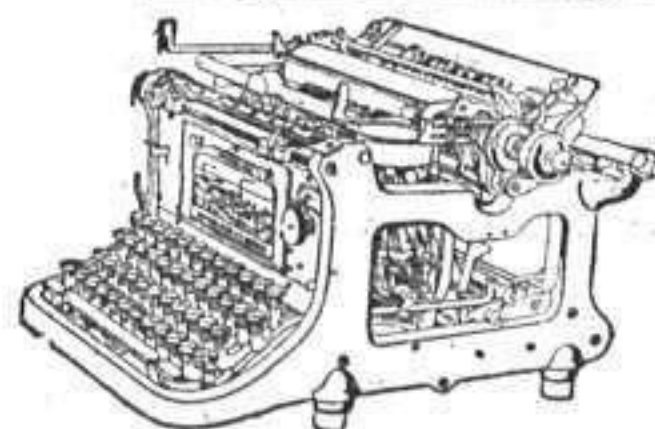
Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francés.



Escritura visible.
Desgaste uniforme de la cinta.
Pulsación muy suave.
Tabulador decimal.
Cinta con dos colores
etc.

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 632



LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

COLLARES DE PERLAS

finas, desde 6 pesetas. De Ambarina, color de actualidad, cuentas muy gordas, desde 7 pesetas. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

HOMBRES KAKTUS CREAM



Cura Debilidad, Restaura la Vitalidad Ahuyenta la Impotencia

Renueva la Juventud y Vigor

KAKTUS CREAM es un ungüento que se aplica externa, mente. Beneficia nada mas con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece mas. Esta es la original y única **KAKTUS CREAM** y se envia 1 cajita a todas partes del mundo al recibo de \$1.00; 6 cajitas, \$4.00, oro americano. De España aceptamos estampillas de correo del valor de Pesetas 5.50 a pagamento de 1 peso oro.

ST. MARK'S LABORATORIES
Box 301. LYNBROOK, NEW YORK, E. U. A.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **ITALO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA:

RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.

DOSIS: 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, Paris.
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de **muelas**, dientes ú oídos.

En la **Grippe** y estados **febriles** sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A LOS PAPÁS, para recreo de sus niños, envío por 2'50, 40 construcciones infantiles; «Reyes-Postal». Fuencarral, 9. Carretas, 47.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS: Pintores. Postales para mo lelo. «Desnudos de Arte». 5 pesetas 20. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A TENCION: Piedras metal Ater para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ompensada tristeza vivir tu lado sin verte, con miradas tus hermosísimos ojos al marchar. Aún recuerdo nervioso no poder intervenir escena violenta ocurrida momento trágico. ¿Acertarás qué quiero decirte? Pronto te veré. Loquito por tí, Emilio.

D. P. Escribeme si quieres á nombre de Angel Antón. Bordadores, 5, 1.º. R. C.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

D IBUJANTES, pintores y escultores, la casa mejor surtida y la más barata, es la Papelería America. Espoz y Mina, 14. Artículos de escritorio y estuches de cartas, tarjetas y timbrados.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E mocionadísima no puedo disimular alegría. Me asusta mi locura. ¿Sabremos fingir cariño, indiferencia? Cada día quíerete más tu invariable Carmen.

E STÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismono); una peseta; Victoria, 8.

F eísimo del alma: Estoy mejor; queriéndote; no te olvido un momento, deseando verte. ¿Vienes? Preciosa.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonatas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

I NVENTOS curiosos, útiles para hombres y mujeres; mando catálogos enviando 0'15 sellos. Dinten, Cuesta Gibaja, 14, Santander.

J alguamía queridísimo: Gue, escríbele londovlarido preguntándole sdeydomla encuentro loquidedolasla ¿preguntita qué obedecerá? Contestásele loquidesdegdo. Rafaelita.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L AS HIJAS de Teresa Pérez, participan á su distinguida clientela que procedentes de las principales casas de París, han recibido los modelos en sombreros de señora, pudiendo por tanto ofrecer á precios muy ventajosos copias elegantísimas. Plaza del Angel, 10.

L AGUNA: Sastre de señoras. Gran Premio y Medalla de oro. Exposición París, 1913. Montera, 41. Madrid.

L ÁMPARA VULCÁN: La más económica y de menos consumo. Depósito exclusivo: Soler y C.ª, Carmen, 31, Barcelona.

L oco alegría. Gracias. Queriéndote y adorándote más cada día; lo juro. Escribe cada quince días. Tuyo con toda el alma, Triquitraque.

L UIS ESTESO: Obras completas 17 tomos diferentes, chispeantes, epigramáticos de íntima filosofía, 10 pesetas. Pedidos al autor. Encomienda, 20. Madrid.

M. T. Semana termina hoy 25 sin carta. Angustiadísimo en este destierro. Si con toda el alma siempre. Deseando verte. T. M.

M ANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica; aperitiva, febrífuga. Pidase en Farmacias, Droguerías y Coloniales.

M AMZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pidase Droguería J. González, Fuencarral, 74. Casas Cosmen, Montera, 51; Jacometrezo, 11.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pidase Valentín Martín, Preciados, 8. Emilio Rodríguez, Carrera San Jerónimo, 29.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pidase Farmacia Civil, Carretas, 22. Farmacia de la Victoria, Victoria, 2.

M ANZANILLA ROMANA. «Rómulo-Remo». Bote una peseta. Pidase Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9. Envíos por correo.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARÍA: Cónstame tus 45 años; eres hermosa, ideal, usando «Crema Angelical Cutis». Mándame frasco. Luisita.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N OVEDAD atractiva. Postales luciendo color fuego. Envío directo certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann. Berlin, 59.

O CASIÓN: Señoras elegantes. Modelos traje sastre á medida, forro seda, 75 pesetas. Admito géneros. Hechuras traje, 40 pesetas. Fuencarral, 20, 1.º

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Pérez Martín.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver. Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OSTALES bonitas. «Reyes-Postal». Postales fantasía. «Reyes-Postal». Postales baratas. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepias. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

P ozo felicidad; sal plato electricista. Cítome casa Rosa, no acudí. Tiempo preguntárela verbalmente situación. Dudo.

P URGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q ueridísima Margarita: Escribeme diciéndome si sigues pensando como este verano, y dónde podremos hablar. Te quiere muchísimo, Amor.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

R OSITA: Mi maridito me quiere más quitándome vello y pelo con acreditado «Depilatorio Victoria». Carmen.

S ACRISTANES: Negocio seguro. Podeis dorar, platear, niquelar, blanquear cera, hacer velas. Más detalles enviando 25 céntimos, sello. P. Martínez. Muro Santa Ana, 2. Málaga.

S ECRETO maravilloso para la correspondencia postal y telegráfica. La seguridad absoluta en la confidencia. Muy práctico y facilísimo. Envío libro contra 25 céntimos sellos. Pedidos: E. Martín. Estación Santullano (Asturias).

S ELLOS DE CORREO auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécane, 141, Rue des Redoutes. «Toulouse». (Francia).

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

S ORDOMUDOS: Educación oral por correo. Las familias, sus mejores maestros. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARTAMUDOS: Corrección por correo de la tartamudez y otros vicios de pronunciación. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

T RABAJO de laboratorio fotográfico. bien hechos y baratos; revelado, positivas, ampliaciones. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

U REÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen. Barcelona.

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

AMERICANO

CAPILAR

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**



Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

**ÚNICO EN
EL MUNDO
que**

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS

1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello. Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres frascos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.



J. G. Bravo

NOTA.—Exijase la firma y rúbrica J. G. Bravo, como la presente, en tinta violeta, que ha de llevar el frasco y caja.

LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—Bilbao, Antonio Díaz, Tendería, 39.—Sevilla, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—Zaragoza, Ventura Giménez, Coso, 26.—Palamós (Gerona), Francisco Conghs.—Melilla, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—Valencia, Verdú y Alepúz, Santa Teresa, 8.—Granada, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Álvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias

JOYERÍA DE MODA
de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICIÓN —CATÁLOGO GRATIS—



EL RUBÍ

Es la casa de moda por sus excelentes calzados, tan elegantes como prácticos y cómodos.

PRECIOS MODERADOS
3, SAN ONOFRE, 3



CARPETA CÉSAR
Patente n.º 44.503
Pedidos á Viuda de César A. López
San Hermenegildo, 15 dup., 2.º izq.

SE VENDEN
los clichés usados en esta Revista.
Dirigirse á la administración de
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.

SOLICITAMOS

en toda España, señora, señorita ó caballero formal para confiarle empleo decoroso en su misma casa, por cuenta de un importante establecimiento. Sorprendente novedad todavía desconocida. Sueldo fijo mensual, garantizado por contrato (papel sellado). Escribid, Industri Artística, Oporto (Portugal).

XIV Salón del Automóvil en París

De los

3.952

neumáticos

expuestos por **25** marcas
son

Continental

1.002

(estadística del 20 de Octubre de 1913)
ó sea el

25 %

MADRID: Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61



HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto

Se vende en todos los garages

Exijase el precinto

EL CARBON más barato

y más cómodo para cocinas es el Antracita y grano especial de La Calera, 2,50 pesetas quintal, «La Calera», MAGDALENA, 1; ENTRESUELO.—Teléfono 532.

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar